

Obsah.

(Vyjma č. 28-30. všechna čísla přeložil a v hudební části některé nutné úvody a závěrky připojil V. J. Novotný.)

		Stránka
I. Rossini:	„ Lazebník. “	
	1. Arie hraběte	4
II. Donizetti:	„ Lucie. “	
	2. Scena a arie	9
„	„ Nápoj lásky. “	
	3. Romance	18
III. Gluck:	„ Ifigenie v Tauridě. “	
	4. Arie	21
IV. Mozart:	„ Don Juan. “	
	5. Arie	24
„	„ Kouzelná flétna. “	
	6. Arie	26
V. Beethoven:	„ Fidelio. “	
	7. Arie	29
VI. Spohr:	„ Jessonda. “	
	8. Recitativ a rondo	35
VII. Weber:	„ Čarostřelec. “	
	9. Recitativ a arie	43
„	„ Euryanta. “	
	10. Romance	50
	11. Arie	54
VIII. Lortzing:	„ Zbrojír. “	
	12. Arie	59
IX. Mehul:	„ Josef. “	
	13. Arie	66

		Stránka
X. Boieldieu:	„ Bílá paní. “	
	14. Arie	72
	15. Kavatina	80
XI. Auber:	„ Němá. “	
	16. Píseň	88
XII. Meyerbeer:	„ Robert d'ábel. “	
	17. Ballada	91
„	„ Hugenoti. “	
	18. Scena a romance	98
XIII. Halevy:	„ Blesk. “	
	19. Arie	105
	20. Arietta	121
XIV. Berlioz:	„ Benvenuto Cellini. “	
	21. Romance	125
XV. Adam.	„ Sládek prestonský. “	
	22. Rondo	129
XVI. Dargomyžský:	„ Rusalka. “	
	23. Kavatina	132
XVII. Benda:	„ Jarmark. “	
	24. Lukášova arie	137
XVIII. Mysliveček:	„ Ezio. “	
	25. Recitativ a arie	140
XIX. Wolfram:	„ Hrad Kandra. “	
	26. Romance	152
XX. Škroup:	„ Moře pán. “	
	27. Arie	156
XXI. Smetana:	„ Hubička. “	
	28. Lukášova píseň.	158
XXII. Fibich:	„ Blaník. “	
	29. Píseň	160
„	„ Dargun. “	
	30. Milostný zpěv	162

