

Inhalts-Verzeichnis

	Seite
I Allgemeiner theoretischer Teil	5
II Bemerkungen und Erklärung der vorkommenden Zeichen . . .	11
III Die Haltung des Instrumentes	12
IV Das Blättchen (Plektrum)	12
V Die Rechte Hand Übungen für die rechte Hand	13
VI Das Griffbrett der Jazz-Gitarre	15
VII Die Linke Hand Übungen für die linke Hand	16
VIII Geläufigkeitsübungen (Tonleiter in Dur und Moll)	19
IX Gebräuchliche Akkorde	28
IXa Weniger gebräuchliche Akkorde	34
X Akkord-Übungen nach Buchstaben Bezifferung	41
XI Stilistische Übungen	46
XII Anhang (Plektrum-Boogie Akkorde-Verzeichnis)	56