

Jiří Dvořák

Strana 1/Side 1

1. DIALOGY PRO FLÉTNU A KLAVÍR
DIALOGUES FOR FLUTE AND PIANO
I. Idylický/Idyllic (5:42)
II. Dramatický/Dramatic (2:55)
Jana Brejchová-Pastrňáková — flétna/flute
Miroslav Brejcha — klavír/piano
2. HRA KLARINETU S KLAVÍREM
CLARINET'S GAMBOL WITH PIANO (7:32)
Petr Škrobálek — klarinet/clarinet
Irena Černá — klavír/piano
3. DUE PER DUO
Dvě ronda pro lesní roh a klavír
Two rondos for French horn and piano
I. Recitativo. Sostenuto — Rondo. Allegro (6:03)
II. Pesante — Allegro (4:43)
Jindřich Petráš — lesní roh/French horn
Iva Návratová — klavír/piano

Strana 2/Side 2

4. SONÁTA PRO TRUBKU A KLAVÍR
SONATA FOR TRUMPET AND PIANO
I. Allegro (5:11)
II. Tempo rubato. Andante affettuoso (6:40)
III. Andante. Allegro agitato (5:08)
Zdeněk Šedivý — trubka/trumpet
Jiří Holeňa — klavír/piano
5. TEMA CON VARIAZIONI
per trombone e pianoforte (8:43)
Jiří Novotný — trombon/trombone
Petr Adamec — klavír/piano

*Recorded from February to June, 1987,
at the "Motorlet" studio in Prague
Music director Vojtěch Mojžíš
Sound engineer Václav Zamazal*