

# Inhalt

## *Theoretischer Teil*

Name und Form des Instrumentes — Klangerzeugung — Instrumentenkundliche Eingliederung — Geschichtliches .....	7
Instrumente der Saxophonfamilie .....	9
Einige musikalische Grundbegriffe für den Saxophonisten .....	9
Notierung der Saxophone und Umfänge der verschiedenen Saxophontypen .....	11
Atmung .....	11
Haltung des Instrumentes .....	12
Ansatz und Tonbildung .....	12
Bildmaterial zum vorhergehenden Text (Lage der Klappen) .....	13

## *Praktischer Teil*

Erlernung der ersten Griffe — Kleine Übungen .....	17
Die Dur-Tonarten .....	22
Vervollständigung der Griffübungen — Tonleitern — Melodische Übungen	
Einfache Übungen durch alle Dur-Tonarten .....	36
Die Moll-Tonarten .....	42
Kleine vorbereitende Übungen — Tonleitern — Melodische Übungen	
Die Dur- und Molltonleitern als Stoß- und Bindeübungen .....	56
Die chromatische Tonleiter .....	67
Akkordstudien in Dur und Moll .....	67
Akkordstudien in verminderten Septimenakkorden .....	75
Drei größere zusammenfassende Übungen .....	76
Anhang .....	78