

OBSAH

	Str.		Str.
Úvod k vydání pátému	3	Šestý stupeň <i>la</i>	30
Oddíl A. O tvoření tónu při zpěvu	7	Malý kvintakord II. stupně 31	
Oddíl B. Základní poučky o tónech a rytmu	9	Septakord VII. stupně 32	
Tóny 9		Dominantní nonový akord 32	
Noty a klíče 9		Velký kvintakord IV. stupně 33	
Rozdělení tónů na oktávy 9		Hlavní trojzvuky 33	
Tóny původní a odvozené. Půltóny a posuvky 10		Malý kvintakord VI. stupně 33	
Celé tóny 10		Chromatický sestupný rozklad celého tónu	33
Ladění 10		Stupně alterované bez přípravy nastupující	34
Řada chromatická 11		Přehled	34
Tóny enharmonické 11		Stupnicové kvintakordy	34
Trvání tónů 11		<i>II. Toniny moll</i>	35
Takt 12		Stupnice moll harmonické	35
Pomlky 12		Přehled tonin souběžných 35	
Rytmus 12		Moll stupnice harmonické 35	
Tempo neboli pohyb 12		Moll stupnice enharmonické 35	
Označení přednesu skladeb 12		Stupnice stejnojmenné 36	
Oddíl C. Intonace jednotlivých stupňů	13	Stupnice moll melodické	37
<i>I. Toniny dur</i>	13	Třetí stupeň tonin moll	40
Příprava teoretická	13	Tónický kvintakord v toninách moll ...	40
Přehled stupnic dur 13		Dominantní kvintakord 41	
Toniny a jejich označení 13		Průtah 41	
Stupnice enharmonické 14		Dominantní septakord 42	
Tóny stupnicové a mimostupnicové 14		Šestý stupeň tonin moll	43
Stupnicové řady	14	Malý kvintakord IV. stupně 44	
První a osmý stupeň <i>do</i>	15	Hlavní trojzvuky 44	
Pátý stupeň <i>sol</i>	17	<i>II., IV. a VII. stupeň tonin moll v poměru ke stupni III</i>	45
Třetí stupeň <i>mi</i>	18	Stupeň II. se III. a IV. se III. 45	
Tónický kvintakord <i>do-mi-sol</i>	19	Stupeň VII. se III. 46	
Tónický kvintakord s oktávou 20		Zvětšený kvintakord III. stupně 47	
Tónický kvintakord s oktávou a decimou 21		<i>II. a VII. stupeň tonin moll v poměru ke stupni VI</i>	47
Převraty tónického kvintakordu 21		Stupeň II. se VI. 47	
Tóny průchodné 22		Zmenšený kvintakord II. stupně 47	
Sedmý stupeň <i>si</i>	22	Zmenšeně malý septakord II. stupně 48	
Malý kvintakord III. stupně	24	Stupeň VII. se VI. 48	
Stupně zvýšené, vyšším tónem připravené	24	Zmenšený septakord VII. stupně 48	
Tóny střídavé	24	Předjímka neboli předstih	48
Druhý stupeň <i>re</i>	25	<i>III. Postupy chromatické a dodatky k učivu oddílu C</i>	49
Velký kvintakord V. stupně	26	Rozklad malé tercie na 3 půltóny 49	
Chromatický vzestupný rozklad celého	26	Rozklad velké tercie na 4 půltóny 49	
Čtvrtý stupeň <i>fa</i>	27	Rozklad čisté kvarty na 5 půltónů 50	
Zmenšený kvintakord VII. stupně 29		Chromatické rozklady ostatních intervalů 50	
Dominantní septakord 29		Stupnice chromatická 51	
Stupně snižené, nižším tónem připravené	30		

	Str.
Oddíl D. Intonace intervalů	55
Příprava teoretická	55
Vznik a jména různých druhů intervalů 55	
Rozeznávání a psaní intervalů 55	
Velikost a sestrojování intervalů 55	
Přehled intervalů 56	
Intervaly spodní 56	
Intervaly konsonantní a disonantní 56	
Intervaly enharmonické 57	
Převraty intervalů 57	
<i>Úkoly pro intonaci intervalů</i>	58
Sekundy	58
Tercie	60
Kvarty	62
Kvinty	64
Sexty	66
Septimy	68
Primy a oktávy	69
Intervaly oktávu přesahující	70
Postupy celotónové	71
<i>Cvičení hlasu</i>	72
Část I. Stupnicové intervaly	72
Přehled stupnicových intervalů v toninách dur 73	
Část II. Stupnicové řady, jež jsou základem výše uvedených intervalů, rozklady intervalů a různé kombinace	74
Oddíl E. Intonace akordů	76
Vznik, druhy a hlasy akordů	76
<i>Úkoly pro intonaci akordů</i>	76
I. Pro všechny druhy akordů 76	
II. Pro převraty akordů kvintových a septimových 77	

	Str.
III. Pro akordy stupnicové 77	
Kvintakordy	77
Části a druhy kvintakordů 77	
Kvintakordy konsonantní 77	
Čtyřhlasá úprava a polohy kvintakordů 78	
Harmonie těsná a rozšířená 79	
Kvintakordy disonantní 79	
Stupnicové kvintakordy v toninách dur i moll 81	
Závěry 81	
Převraty kvintakordů	81
Převraty kvintakordů konsonantních 81	
Převraty kvintakordů disonantních 83	
Hlavní septakordy	83
Dominantní 84	
Dominantní neúplný 85	
Zmenšeně malý 85	
Zmenšený 86	
Převraty hlavních septakordů	87
Vedlejší septakordy	89
Akordy nonové	90
Kontrapunkt, imitace, kánon, fuga	91
Oddíl F. Nápěvy písní s průvodem klavíru	93
<i>Tabulka k transponování v toninách dur</i>	108
<i>Tabulka k transponování v toninách moll</i>	109
<i>Tabulka k sestrojení intervalů</i>	110
Staré církevní stupnice	110
Státní hymny	111
Seznam písní	112
I. Písně národní 112	
II. Písně umělé 112	
Seznam vokálních příkladů podle autorů 112	
Obsah	113