

# Inhalt.

## Akt I.

Ouverture.....	Pag. 3
N <sup>o</sup> 1. Introduction und Chor. Te Deum laudamus .....	" 19
" 2. Cavatine. Wenn ew'ger Hass .....	" 43
" 3. Serenade. Fern vom Liebchen weilen .....	" 48
" 4. Chor Eilt herbei .....	" 54
" 5. Trink-Chor. Hoch preiset das Geschick .....	" 62
" 6. Walzer .....	" 72
" 7. Finale. Hieher! Seht nur, seht .....	" 77

## Akt II.

N <sup>o</sup> 8. Zwischenakt und Gebet. Allmächt'ger, blicke gnädig .....	" 107
" 9. Terzett. Du verwarst, hörte ich .....	" 117
" 9 <sup>a</sup> Recitativ. Ich seh' du bist allein .....	" 131
" 10. Romanze. Er kommt zurück! .....	" 134
" 11. Recitativ und Duett. Er ist's! ich fühle mich vernichtet .....	" 138
" 12. Terzett. Sie beben, sie erblassen .....	" 155

## Akt III.

N <sup>o</sup> 13. Chor. Selt'ner Tag der Freude .....	" 174
" 14. Pantomime und Ballet .....	" 179
" 15. Finale.	
a. Ertönet laut ihr jubelnden Gesänge .....	" 192
b. Ich erliege meiner Schande .....	" 202
c. Wohlan, ihr hohen Herrn .....	" 213

## Akt IV.

N <sup>o</sup> 16. Scene und Duett. Hier der Befehl .....	" 236
" 17. Scene. Der Cardinal wird sich sogleich hieher verfügen .....	" 251
" 18. Duett. Vor ihren Richtern steht deine Tochter .....	" 255
" 19. Scene und Arie. Hoher Herr, man erwartet Euch .....	" 270

## Akt V.

N <sup>o</sup> 20. Chor. Welche Lust, welch Vergnügen .....	" 282
" 21. Marsch .....	" 296
" 22. Finale. Euer Urtheil ist nun durch die Richter gefällt .....	" 299

