

# Inhalt.

## Akt I.

Ouverture.....	Pag. 3
N <sup>o</sup> 1. Introduction und Chor. Te Deum laudamus .....	19
„ 2. Cavatine. Wenn ew'ger Hass .....	43
„ 3. Serenade. Fern vom Liebchen weilen .....	48
„ 4. Chor Eilt herbei .....	54
„ 5. Trink-Chor. Hoch preiset das Geschick .....	62
„ 6. Walzer .....	72
„ 7. Finale. Hieher! Seht nur, seht .....	77

## Akt II.

N <sup>o</sup> 8. Zwischenakt und Gebet. Allmächt'ger, blicke gnädig .....	107
„ 9. Terzett. Du verwarst, hörte ich .....	117
„ 9 <sup>a</sup> Recitativ. Ich seh' du bist allein .....	131
„ 10. Romanze. Er kommt zurück! .....	134
„ 11. Recitativ und Duett. Er ist's! ich fühle mich vernichtet .....	138
„ 12. Terzett. Sie beben, sie erblassen .....	155

## Akt III.

N <sup>o</sup> 13. Chor. Selt'ner Tag der Freude .....	174
„ 14. Pantomime und Ballet .....	179
„ 15. Finale.	
a. Ertönet laut ihr jubelnden Gesänge .....	192
b. Ich erliege meiner Schande .....	202
c. Wohlan, ihr hohen Herrn .....	213

## Akt IV.

N <sup>o</sup> 16. Scene und Duett. Hier der Befehl .....	236
„ 17. Scene. Der Cardinal wird sich sogleich hieher verfügen .....	251
„ 18. Duett. Vor ihren Richtern steht deine Tochter .....	255
„ 19. Scene und Arie. Hoher Herr, man erwartet Euch .....	270

## Akt V.

N <sup>o</sup> 20. Chor. Welche Lust, welch Vergnügen .....	282
„ 21. Marsch .....	296
„ 22. Finale. Euer Urtheil ist nun durch die Richter gefällt .....	299

