

Увертюра	7
--------------------	---

Действие первое

1. Интродукция (хор) „Родина моя! Русская земля!“	21
2. Каватина и рондо (Антонида) „Ах, ты, поле, поле ты мое“	36
3. Сцена и хор (Сусанин, Антонида и хор) „Что гадать о свадьбе“	45
4. Сцена, трио и финал (Антонида, Собинин, Сусанин и хор) „Здравствуйте, родные“	54

Действие второе

5. Польский (хор и балет) „Лей вина! Пей до дна!“	91
6. Краковяк (балет)	104
7. Вальс (балет)	114
8. Мазурка и финал (Сигизмунд, вестник, хор и балет). Речитатив: „Откуда?“	119

Действие третье

9. Антракт	151
10. Песня и дуэт (Ваня и Сусанин) „Как мать убили“	153
11. Хор (хор, Собинин и Сусанин) „Сейчас мы в лес идем“	171
12. Квартет (Антонида, Ваня, Собинин и Сусанин) „Милые дети“	187
13. Сцена и хор (Антонида, Ваня, Сусанин и мужской хор) „Ну, вот я дожил“	213
14. Свадебный хор и сцена (женский хор) „Разгулялися, разливалися“	239
15. Романс с хором (Антонида и женский хор) „Не о том скорблю, подруженьки“	242
16. Финал (Антонида, Собинин и хор) „Антонида! Что случилось?“	247

Действие четвертое

17. Антракт	277
18. Хор и ария (мужской хор и Собинин) „Снега нерушимы в нашей глуши“	280
19. Ария с хором (Ваня и хор) „Бедный конь в поле пал“	293
20. Хор (мужской) „Устали мы“	315
21. Ария (Сусанин) „Чуют правду! Смерть близка!“	323
22. Речитатив и финал (Сусанин и мужской хор) „Давно ли с семьею своей“	327

Эпилог

23. Антракт	355
24. Хор „Славься, славься, ты, Русь моя“	359
25. Сцена и трио с хором (Антонида, Ваня, Собинин, русский воин и мужской хор) „Не дожил отец до светлых дней“	365
26. Финал (хор) „Славься, славься, ты, Русь моя“	375

