

# OBSAH I. DÍLU SBORNÍKU (OPERY BEDŘICHA SMETANY)

|  |    |
|--|----|
| 1. »Noc je tak tichá«, sbor z opery »Braniboři v Čechách« III. jednání . . . . .   | 5  |
| 2. »Kdybych se cos takového o tobě dověděla«, arie Mařenky z opery »Prodaná nevěsta« I. jednání . . . . .                  | 6  |
| 3. »Já bych se vám líbila?«, duet Mařenky a Vaška z opery »Prodaná nevěsta« II. jednání . . . . .                          | 8  |
| 4. »Hajej můj andílku« a »Letěla bělounká holubička«, ukolébavky Vendulky z opery »Hubička« I. jednání                     | 10 |
| 5. »Ta duše, ta touha«, duet Jitky a Vítka z opery »Dalibor« II. jednání . . . . .   | 12 |
| 6. »Budeš u nás, budem žítí v spojení«, zpěvy Vlčeny, Děčany a Ludiše z opery »Braniboři v Čechách« III. jednání . . . . . | 14 |
| 7. a) »Věrné naše milování«, duet Mařenky a Jeníka z opery »Prodaná nevěsta« I. jednání . . . . .                          | 16 |
| b) »Utiš se, dívko, utiš se«, arie Jeníka z opery »Prodaná nevěsta« III. jednání . . . . .                                 | 17 |
| 8. »Jak siré ptáče, letíc v jiný kraj«, arie Závíše z opery »Čertova stěna« II. jednání . . . . .                          | 18 |
| 9. Baletní hudba I. jednání z opery »Braniboři v Čechách« . . . . .  | 20 |
| 10. »Srdcem vašim hnouti«, duet Anežky a Ladislava z opery »Dvě vdovy« II. jednání . . . . .                               | 22 |
| 11. »Mám jej snad zřítí«, duet Milady a Jitky z opery »Dalibor« I. jednání . . . . .                                       | 23 |
| 12. »Nikdy v hoři svém, dívko má«, zpěvy Vendulky a Lukáše z opery »Hubička« I. jednání . . . . .                          | 24 |
| 13. »Zde můj švagr Lukáš«, arie Tomše z opery »Hubička« I. jednání . . . . .   | 26 |
| 14. »Mladík slušný a mravů víc tichých«, arie Kecala z opery »Prodaná nevěsta« I. jednání . . . . .                        | 28 |
| 15. »Lípy«, arie Přemysla z opery »Libuše« II. jednání . . . . .   | 30 |
| 16. »To pivečko, to věru je nebeský dar«, sbor z opery »Prodaná nevěsta« II. jednání . . . . .                             | 32 |
| 17. »Matičko Boží, obětuj«, zpěv procesí z opery »Tajemství« II. jednání . . . . .   | 34 |
| 18. Výstup u mohyly z opery »Libuše« II. jednání . . . . .   | 35 |
| 19. »Jako matka požehnáním«, duet Jeníka a Mařenky z opery »Prodaná nevěsta« I. jednání . . . . .                          | 36 |
| 20. Hudba z předešlé k operě »Hubička« . . . . .   | 37 |
| 21. »Ma-ma-matička po-po-povídala«, výstup Vaška z opery »Prodaná nevěsta« II. jednání . . . . .                           | 38 |
| 22. »Což ta voda s výše strání padá«, píseň Blaženky z opery »Tajemství« III. jednání . . . . .                            | 40 |
| 23. Výstup Libuše ze stejnojmenné opery I. jednání . . . . .   | 41 |
| 24. »Ó slyš to, předaleký světe«, píseň Skřivánka z opery »Tajemství« I. jednání . . . . .                                 | 42 |
| 25. Skočná, výstup komediantů z opery »Prodaná nevěsta« III. jednání . . . . .   | 44 |
| 26. Polka z finale II. jednání opery »Dvě vdovy« . . . . .   | 46 |
| 27. »Kdybych věděl, jak svou vinu smýt«, arie Lukáše z opery »Hubička« II. jednání . . . . .                               | 47 |
| 28. »Tu ji máme, rozumně s ní pojednáme«, zpěvy Mařenky, Kecala a ensemblu z opery »Prodaná nevěsta« I. jednání . . . . .  | 48 |
| 29. Zpěv Chrudoše z opery »Libuše« III. jednání . . . . .  | 50 |
| 30. »Jaký to zjev«, výstup Milady a sboru z opery »Dalibor« I. jednání . . . . .   | 51 |
| 31. Zpěv Krasavy z I. jednání opery »Libuše« . . . . .   | 52 |
| 32. Hra dudáka z I. jednání opery »Tajemství« . . . . .  | 54 |
| 33. »Tobě, vdovo truchlivá«, valčíkový tercet Karoliny, Anežky a Ladislava z opery »Dvě vdovy« II. jednání                 | 55 |
| 34. »Jak zapomněl by na ten krásný čas«, arie Vendulky z opery »Hubička« I. jednání . . . . .                              | 56 |
| 35. »Nemáš-li jiné přístřeší«, zpěv Volframa z opery »Braniboři v Čechách«, finale III. jednání . . . . .                  | 57 |
| 36. »Známeš já jednu dívčinu«, duet Mařenky a Vaška z opery »Prodaná nevěsta« II. jednání . . . . .                        | 58 |
| 37. »Všecko je tvoje, ze srdce tvého, přeupřímného«, dvojzpěv Blaženky a Vítka z opery »Tajemství« II. jed.                | 60 |
| 38. »Šťastná vím, on přijde dnes«, arie Katušky z opery »Čertova stěna« I. jednání . . . . .                               | 61 |
| 39. »Ó, blaho neskonale lásky«, milostný duet Milady a Dalibora z opery »Dalibor« II. jednání . . . . .                    | 62 |
| 40. »Připijme jim na zdraví«, zpěv Tomše z opery »Hubička« I. jednání . . . . .  | 65 |