

INHALT

42486 N. 1. Vorspiel Seite 1

ERSTER AKT.

42512	» 2.	Introduction und Romanze — Radamès: <i>Celeste Aida</i>	5
42513	» 3.	{ Duett — Amneris und Radamès: <i>Forse l' arcano amore</i> Terzett — Aida, Amneris und Radamès: <i>Vieni o diletta</i> }	12
42514	» 4.	Scene und Ensemble.	20
42515	» 5.	Scene — Aida: <i>L'insana parola</i>	28
42516	» 6.	Tempels-Scene und erstes Finale — Radamès, Ramfis und Chor	33

ZWEITER AKT.

42517	» 7.	Introduction, Scene, Chor und Tanz der Mohren-Sclaven	43
42518	» 8.	Scene und Duett — Aida und Amneris: <i>Amore! amore!</i>	50
42519	» 9.	Zweites Finale. Hymne, Triumpfmarsch und Tänze	60
42520	» 10.	— Ensemble und Stretta	74

DRITTER AKT.

42521	» 11.	Introduction, Gebet und Romanze — Aida: <i>O cieli azzurri</i>	90
42522	» 12.	Duett — Aida und Amonasro: <i>Rivedrai le foreste imbalsamate</i>	100
42523	» 13.	{ Duett — Aida und Radamès: <i>Pur ti riveggo, mia dolce Aida</i> Scene-Drittes Finale. }	110

VIERTER AKT.

42524	» 14.	Scene und Duett — Amneris und Radamès: <i>Già i sacerdoti adunansi</i>	126
42525	» 15.	Gerichts-Scene — Amneris, Ramfis und Chor	140
42526	» 16.	{ Scene und Duett — Aida und Radamès: <i>Morir! sì pura e bella!</i> Letztes Finale — Aida, Radamès, Amneris und Chor }	151