

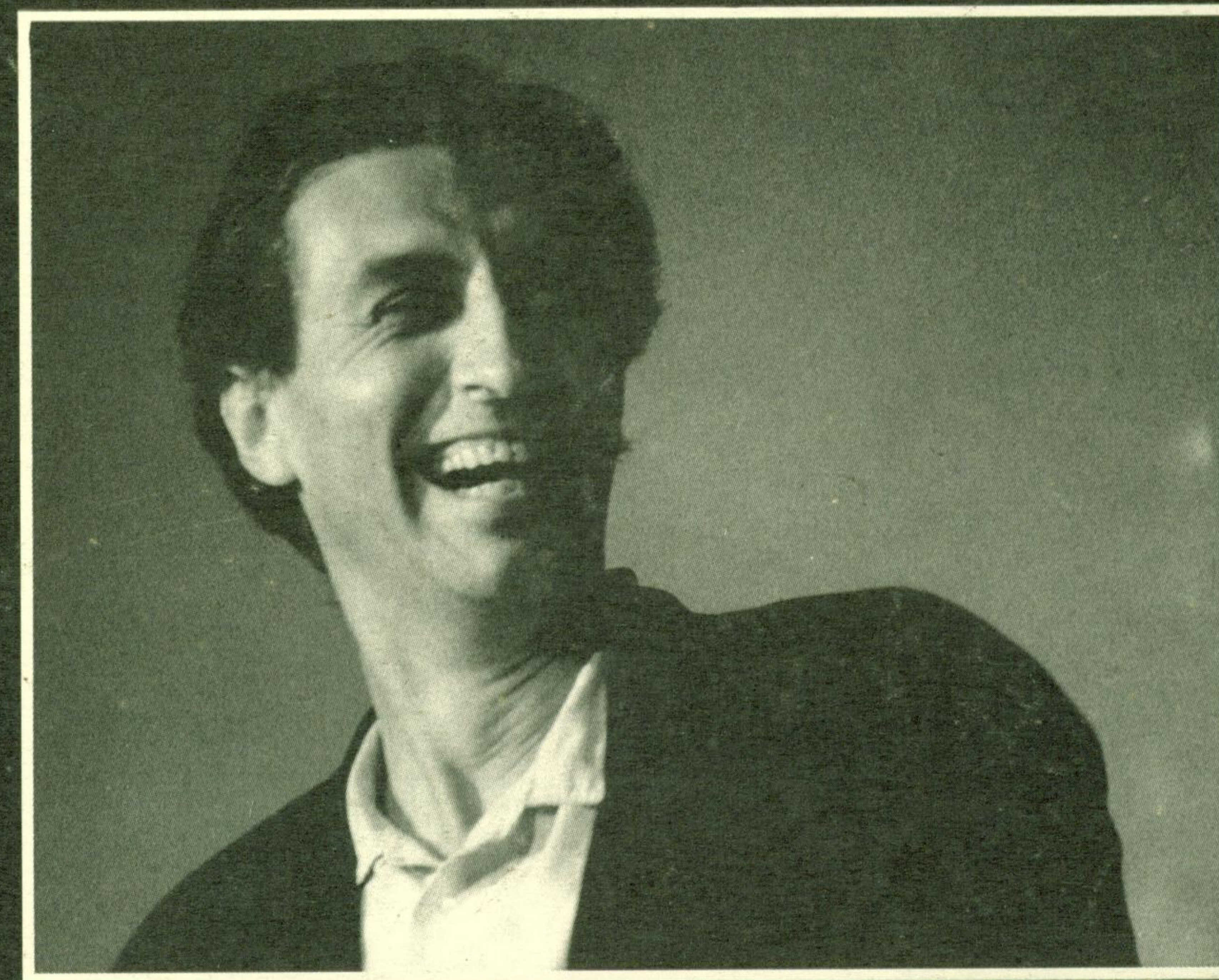
BOLEK POLÍVKA

/ před sametovou revolucí /

Scénář Boleslav Polívka, Miloslav Zapletal a Petr Hájek



MONO
11 1228-1 801
ZA



MILOSLAV ZAPLETAL – spoluautor televizní „Manéže Boleslava Polívky“, dříve na volné noze, nyní ředitel umělecké agentury

PETR HÁJEK – spoluautor knihy o Boleslavu Polívce „Předběžný portrét“, dříve redaktor závislého časopisu, nyní šéfredaktor časopisu nezávislého

BOLEK POLÍVKA – dříve i nyní „zaměstnavatel lidských úsměvů“ člen Divadla na provázku a alchymista smíchu

M. Zapletal: „O Petrovi jsem kdysi slyšel, že je výborný redaktor špatného časopisu. Mrzelo mě to. Teď si s několika kolegy založil nový časopis, nezávislý. Doufám, že to rozjede tak, aby se o něm říkalo: „jo, to je ten průměrný šéfredaktor toho výborného časopisu Reflex!“

P. Hájek: Konečně to vím: Bolek je kapitalista tolerance, obchodní cestující s radostí. Jsem tedy milionář. . .

B. Polívka: Mílošovi by bylo možno závidět jeho pracovitost. Já mu však nezávidím, protože kdybych pracoval jako on, jsem už dávno v dřevěném pyžamu!

S Boleslavem Polívkou rozmlouvají Miloslav Zapletal a Petr Hájek
Písničku Petra Hapky a Michala Horáčka Obludarium
zpívá Boleslav Polívka a Pavel Bobek, písničku Šaškové počmáraní zpívá Boleslav
Polívka, hraje Studiová skupina Petra Hapky

Režie nahrávky Tomáš Vondrovic
Zvuk, střih a mixáž Jiří Bartoš

Nahráno 28. srpna 1989 při představení v Lázeňském divadle v Luhačovicích ve spolupráci
s Kulturním oddělením Státních lázní Luhačovice
Odpovědný redaktor Jiří Šrámek

Sleeve-note © Petr Hájek, Boleslav Polívka, Miloslav Zapletal 1990
Cover design © Vladimír Ambros 1990
Photos © Josef Kratochvíl 1990
Odpovědná redaktorka obalu Nad'a Dvorská
GRAFIATISK, s. p., Děčín