

## II. Teil

	Seite		Seite
Die Akkorde . . . . .	3	Dur: Tonleitern, Dominantseptimen-Akkord, Dreiklang . . . . .	12
Dominantseptimen-Akkord. Die Nebendreiklänge in Dur. Muster für sämtliche Drei- und Vierklänge . . . . .	4	Moll: Tonleitern, Dominantseptimen-Akkord, Dreiklang . . . . .	14
Die Nebendreiklänge in Moll . . . . .	5	Übungsbeispiel für die Tonleitern . . . . .	18
Die Nebenseptimen-Akkorde in Dur . . . . .	6	Übungsstoff für den Flötenunterricht . . . . .	19
Die Nebenseptimen-Akkorde in Moll . . . . .	9	24 Etüden . . . . .	20
Der verminderte Septimen-Akkord . . . . .	9	Die Kunst- und Hilfsgriffe . . . . .	46