

II. Teil

	Seite		Seite
Die Akkorde	3	Dur: Tonleitern, Dominantseptimen-Akkord, Dreiklang	12
Dominantseptimen-Akkord. Die Nebendreiklänge in Dur. Muster für sämtliche Drei- und Vierklänge	4	Moll: Tonleitern, Dominantseptimen-Akkord, Dreiklang	14
Die Nebendreiklänge in Moll	5	Übungsbeispiel für die Tonleitern	18
Die Nebenseptimen-Akkorde in Dur	6	Übungsstoff für den Flötenunterricht	19
Die Nebenseptimen-Akkorde in Moll	9	24 Etüden	20
Der verminderte Septimen-Akkord	9	Die Kunst- und Hilfsgriffe	46