

Obsah

Úvod.....	6
1. Giorgio da Castelfranco, zvaný Giorgione (1477–1510).....	8
1.1 Život.....	8
1.2 Kontext doby: Italská renesance	10
1.3 Giorginova tvorba	13
2. Fresky a kresby.....	17
2.1 Fresky v domě Casa Pelizzari	17
2.2 Fresky ve Fondaca dei Tedeschi	19
2.3 Kresba Pastýře a kresby Giulia Campagnoly	22
3. Obrazy s náboženským námětem	24
3.1 Judita s hlavou Holoferna.....	24
3.2 Klanění tří králů, Klanění pastýřů a Svatá rodina	26
3.3 Kristus nesoucí kříž (Ecce homo)	29
3.4 Madony	30
3.5 Mojžíšova zkouška ohněm a Šalamounův soud	35
3.6 Samson zajatý Pelištejci	39
4. Portréty	41
4.1 Autoportrét	41
4.2 Dva ženské portréty	45
4.3 Patnáct mužských portrétů	49
5. Obrazy dříve přisuzované Giorginovi.....	67
5.1 Koncert	67
5.2 Nájemný vrah (Bravo).....	68
5.3 Oltářní obraz svatého Jana Zlatoústého	69
5.4 Portrét maltézského rytíře.....	70
5.5 Příběhy Damona a Thyrsida.....	71

5.6 Venkovský koncert	72
6. Obrazy s „tajemnou“ tematikou	76
6.1 Bouře.....	76
6.2 Detroitské trio.....	82
6.3 Idyla	83
6.4 Narození Parida.....	84
6.5 Od Spící Venuše k Olympii.....	85
6.6 Pocta básníkovi	93
6.7 Sláva malbě, aneb ztracený svatý Jiří s drakem	94
6.8 Tři filozofové.....	97
6.9 Tři období života a Koncert.....	108
6.10 Venkovská idyla a Léda s labutí	110
6.11 Západ slunce.....	112
Závěr	114
Bibliografie.....	116