

# Inhalt:

	Seite.
<b>Ouvertüre</b> . . . . .	3

## Erster Aufzug.

<b>Nr. 1. Introduction und Chor.</b> (Stradella, Chor): „In des Mondes Silberhelle“ . . . . .	12
<b>Nr. 2. Serenade.</b> (Stradella, Chor): „Horch, Liebchen, horch!“ . . . . .	19
<b>Nr. 3. Szene und Notturmo.</b> (Stradella, Leonore): „Doch seht“ . . . . .	25
<b>Notturmo.</b> (Stradella, Leonore): „Durch die Täler“ . . . . .	28
<b>Nr. 4. Finale.</b> (Stradella, Leonore, Bassi, Chor): „Doch horch!“ . . . . .	31
<b>Ballett.</b> . . . . .	37

## Zweiter Aufzug.

<b>Introduction.</b> . . . . .	63
<b>Nr. 5. Rezitativ und Arie.</b> (Leonore): „So wär' es denn erreicht“ . . . . .	64
<b>Nr. 6. Chor.</b> (Glockenchor). (Stradella, Leonore, Chor): „Hört die Glocken“ . . . . .	70
<b>Nr. 7. Duett.</b> (Malvolino, Barbarino): „An dem linken Strand der Tiber“ . . . . .	80
<b>Nr. 8. Finale.</b> (Leonore, Stradella, Barbarino, Malvolino, Chor): „Glockenklänge“ . . . . .	94
<b>Trinklied.</b> (Barbarino, Malvolino, Chor): „Raus mit dem Naß aus dem Faß“ . . . . .	116
<b>Ballett.</b> . . . . .	119
<b>Romanze.</b> (Stradella, alle Soli, Chor): „'S ist nichts so schlimm“ . . . . .	126

## Dritter Aufzug.

<b>Introduction.</b> . . . . .	132
<b>Nr. 9. Wechselgesang.</b> (Stradella, Leonore, Barbarino, Malvolino): „Italia! mein Vaterland“ . . . . .	133
<b>Nr. 10. Pilger-Chor.</b> (Stradella, Leonore, Barbarino, Malvolino, Bassi, Chor): „Rosig strahlt die Morgensonne“ . . . . .	141
<b>Nr. 11. Terzett.</b> (Barbarino, Malvolino, Bassi): „Sag doch an, Freund Barbarino“ . . . . .	147
<b>Nr. 12. Finale.</b> (Alle Soli, Chor): „Aber still, — ich höre nahn“ . . . . .	161
<b>Terzettino.</b> (Barbarino, Malvolino, Bassi): „Ruhig! Leise!“ . . . . .	161
<b>Hymne.</b> (Stradella, Barbarino, Malvolino, Bassi) „Jungfrau Maria!“ . . . . .	166