

SUPRAPHON

STEREO
11 0075-1|3|1|1|H

**PŘÍSNĚ
soukromá**

1. STRANA

- | | |
|--|------|
| 1/ Jindřich Parma / Michal Bukovič – Pavel Cmíral
Vábení | 3:28 |
| 2/ Max Presser / Pavel Cmíral
Tápu | 2:38 |
| 3/ Jan Rotter / Pavel Vrba
V půl pátý | 3:14 |
| 4/ Jindřich Parma / Pavel Cmíral
Směj se jen pro mě | 3:30 |
| 5/ Ondřej Soukup / Michal Bukovič
Kam v tom jdeš | 4:05 |
| 6/ Ladislav Štáidl / Robert Filip
Proč jsem se zadlužil | 3:00 |

2. STRANA

- | | |
|--|------|
| 7/ Ladislav Štáidl / Pavel Cmíral
Ukradnu tě, láska | 2:38 |
| 8/ Jindřich Parma / Pavel Cmíral
Kouzelnice | 3:16 |
| 9/ Jiří Bareš / Pavel Cmíral
Tvé otisky | 3:32 |
| 10/ Vítězslav Hádl / Robert Filip
Bludiště | 3:05 |
| 11/ Michael Jackson / Pavel Cmíral
Doufá (Be Not Always) | 5:47 |
| 12/ Jindřich Parma / Pavel Cmíral
Přísně soukromá sci-fi | 3:32 |

Aranžmá Jindřich Parma (1, 2, 4, 6-9, 12), Jan Rotter (3), Ondřej Soukup (5), Vítězslav Hádl (10), Marek Šimůnek (11)

Petr Kotvald

Sbor skupiny Trik (5)

(Hana Krížková, Lukáš Malotín, Marek Šimůnek, Libor Remta)

Trik

(Martin Kumžák – klávesové nástroje; Marek Šimůnek – kytara, housle; Lukáš Malotín – basová kytara, violoncello; Libor Remta – bicí nástroje) hosté (11)

Marek Velimský – kytara; Zdeněk Šaršon – housle; Aleš Hroník – viola

Hudební režie Jan Svatoš, Květoslav Rohleder, Roman Cejnar (1, 3, 11, 12);
Mirko Kubiček (2, 4, 6, 7, 9); Petr Kocfelda (5, 8)
Zvuková režie František Řebíček, Karel Hodr, Dalibor Votava, Václav Prejzek
Nahráno prosinec 1986 – únor 1987 ve studiích Supraphonu
Sestřih a zvuková úprava Jindřich Straka
Odpovědný redaktor Zdeněk Kovařík