

O B S A H

Část theoretická:

1. Úvod	str.	3
2. Z dějin nástroje	„	4
3. Popis nástroje	„	6
4. Důležitá pravidla pro hobojistu	„	6
5. Přednes a dynamika	„	9
6. Theorie	„	11

Část praktická:

7. Elementární část	str.	19
8. Stupnice a stupnicová cvičení	„	42
9. Staccato a staccatissimo	„	59
10. Portamento a tenuto	„	63
11. Frázování — členění	„	65
12. Intervaly	„	70
13. Chromatická stupnice — intervaly v chromatickém postupu	„	81
14. Celotónová stupnice	„	85
15. Technická cvičení na chromatickou stupnici	„	88
16. Akordy	„	94
17. Melodické ozdoby	„	132
19. Dvojitě staccato	„	149