

OBSAH

PÁR SLOV NA ZAČÁTEK

EVA KATRUŠÁKOVÁ

7

PETR STANČÍK

POGO ANDĚLŮ NA ŠPIČCE JEHLY

(KYBERŠIKANA, VIRTUÁLNÍ ANONYMITA, SAMOSTATNOST)

9

PETRA SOUKUPOVÁ

TANEČNICE

(CHUDOBA, ČESTNOST, POCTIVOST)

21

IVA PROCHÁZKOVÁ

HEDVIČINO RÁNO

(PŘEDSUDKY, LASKAVOST, ODVAHA)

29

ESTER STARÁ

MOJE PRVNÍ JÁ

(ZÁVISLOST, ÚTĚK DO VIRTUÁLNÍHO SVĚTA, ZODPOVĚDNOST)

40

ONDŘEJ BUDDEUS

HABAKUK

(ŠIKANA, PŘEDSUDKY, JINAKOST, EMPATIE)

50

PETRA DVOŘÁKOVÁ

HLAD

(ANOREXIE, NEVHODNÉ VZORY, SEBEVLÁDÁNÍ)

63

ALENA JEŽKOVÁ

LAYLA

(INTUICE, KOŘENY, MOUDROST)

72

VIKTORIE HANIŠOVÁ TO NECHCEŠ (KONZUM, ODLOUČENÍ RODIČŮ, ALKOHOLISMUS, PŘÁTELSTVÍ)	81
ALENA MORNŠTAJNOVÁ HAUSBÓT (DODRŽOVÁNÍ A PORUŠOVÁNÍ PRAVIDEL, ZODPOVĚDNOST ZA SEBE I DRUHÉ)	91
JANA ŠRÁMKOVÁ LÍSTEČEK (ZKUŠENOST ODCHODU Z DŮVĚRNĚ ZNÁMÉHO PROSTŘEDÍ, SVOBODA, LÁSKA)	99
ARNOŠT GOLDFLAM HNĚV (ODPOUTÁVÁNÍ SE OD RODIČŮ, DOSPÍVÁNÍ, KONTROLA EMOCÍ)	110
KLÁRA SMOLÍKOVÁ LEKCE (EKOLOGIE, VIRTUÁLNÍ REALITA, KOLEKTIVNÍ PAMĚŤ, NEZÁVISLOST)	120
ZUZANA DOSTÁLOVÁ DIVNÁ HOLKA (JINAKOST, SEBEÚCTA)	131
IVONA BŘEZINOVÁ POČÍTEJ DO PĚTI (HANDICAP, ŘEŠENÍ KRIZÍ, SEBEOVLÁDÁNÍ)	140
VRATISLAV MAŇÁK NO MORE DRAMA (DIGITÁLNÍ STOPA, TLAK NA VÝKON A ÚSPĚCH, LIMITY, VNITŘNÍ SVOBODA)	149
PÁR SLOV NAKONEC JIŘÍ TRÁVNÍČEK	163