

# OBSAH

I. Prstoklady (Dva spôsoby prstokladov k trojoktávovým stupniciam) . . . . .	5
Jednooktávové stupnice . . . . .	13
II. Postup pri cvičení stupníc (príklad v C dur) . . . . .	17
III. Postup pri cvičení rozložených akordov . . . . .	35
Štvoroktávové rozložené akordy . . . . .	37
IV. Tonálne cvičenia . . . . .	41
1. Intonačné a rytmické cvičenia (päť polôh) . . . . .	41
2. Cvičenie v rozložených terciách . . . . .	44
3. Cvičenie v rozložených terciách a) . . . . .	46
b) . . . . .	47
4. Cvičenie v rozložených kvartách . . . . .	47
5. Prstové cvičenie . . . . .	47
6. Prstové a smykové cvičenie v triolách . . . . .	48
7. Cvičenie uvoľneného smyku (détaché) . . . . .	49
8. Príprava na trilok . . . . .	51
9. Trilkové cvičenie . . . . .	53
10. Výmena polôh . . . . .	53
11. Výmeny polôh . . . . .	55
V. Stupnice: chromatické . . . . .	58
celotónové . . . . .	60
VI. Dvojhmatové stupnice . . . . .	62
Oktávy . . . . .	63
Prstokladové oktávy . . . . .	69
Tercie . . . . .	76
Sexty . . . . .	82
Decimy . . . . .	87
Flageoletty . . . . .	94
Základné spôsoby hry dvojhmatových stupníc . . . . .	98
VII. Trojoktávové stupnice od každého stupňa: jednoduché . . . . .	100
dvojhmatové . . . . .	103
Cvičenie výmeny polôh v dvojhmatoch . . . . .	105