

INHALT

Einführung	4	Tonleitern: E-Dur über 2 Oktaven, e-Moll	28
Technische Angaben über die viersaitige Baßgitarre	5	<i>Slow Rock</i>	28
Spiel mit der rechten Hand	5	V. Lage	29
Spiel mit der linken Hand	5	Übungen	29
Allgemeine technische Erklärungen	6	Verbindung der V. Lage mit den vorigen Lagen	29
Lagenübersicht	7	Tonleitern: F-Dur über 2 Oktaven, f-Moll	31
Die Grundlage	8	<i>Hully-Gully</i>	31
Tonleitern: F-Dur, B-Dur	8	Das Spiel von Triolen, Achtelnoten, punktierten Rhythmen und Synkopen	32
Übungen in verschiedenen Intervallen	8	<i>Slow Rock</i>	32
Übungsstück: <i>Moderato</i>	9	<i>Langsamer Twist</i>	33
I. Lage	10	III. Zwischenlage	34
Übungen mit Abschlag	10	Übungen	34
Tonleiter: G-Dur	10	Verbindung der III. Zwischenlage mit den vorigen Lagen	34
Übungen in verschiedenen Intervallen	10	Tonleitern: Ges-Dur über 2 Oktaven, fis-Moll	37
Übungsstück: <i>Moderato</i>	11	<i>Twist</i>	37
Verbindung der I. Lage mit der Grundlage	11	VI. Lage	38
Übungen	11	Übungen	38
Tonleitern: E-Dur, A-Dur, Fis-Dur, H-Dur, As-Dur	12	Verbindung der VI. Lage mit den vorigen Lagen	38
Übungsstück: <i>Moderato</i>	13	Tonleitern: G-Dur über 2 Oktaven, g-Moll, As-Dur über 2 Oktaven, gis-Moll	39
Tonleitern: e-Moll, a-Moll, f-Moll, b-Moll, fis-Moll, h-Moll, g-Moll, gis-Moll	13	<i>Mambo</i>	40
Übungsstück: <i>Moderato</i>	14	VII. Lage	41
II. Lage	14	Übungen	41
Übungen mit Aufschlag	14	Verbindung der VII. Lage mit den vorigen Lagen	41
Verbindung der II. Lage mit den vorigen Lagen	15	Tonleitern: A-Dur über 2 Oktaven, a-Moll	43
Tonleitern: C-Dur, c-Moll	16	<i>Bossa Nova</i>	43
Übungsstück: <i>Moderato</i>	17	VIII. Lage	44
I. Zwischenlage	17	Übungen	44
Übungen mit Aufschlag	17	Verbindung der VIII. Lage mit den vorigen Lagen	44
Verbindung der I. Zwischenlage mit den vorigen Lagen	18	Tonleitern: B-Dur über 2 Oktaven, b-Moll	46
Tonleitern: Des-Dur, cis-Moll	19	<i>Twist</i>	46
Übungsstück: <i>Moderato</i>	19	IX. Lage	47
III. Lage	20	Übungen	47
Übungen mit Wechselschlag	20	Verbindung der IX. Lage mit den vorigen Lagen	48
Verbindung der III. Lage mit den vorigen Lagen	20	Tonleitern: H-Dur über zwei Oktaven, h-Moll	50
Tonleitern: D-Dur, d-Moll	22	Das Legatospiel	50
Übungsstück: <i>Allegro</i>	22	Übung	50
II. Zwischenlage	22	X. Lage	51
Übungen im Wechsel von Ab- und Aufschlag	22	Übungen	51
Verbindung der II. Zwischenlage mit den vorigen Lagen	23	Verbindung der X. Lage mit den vorigen Lagen	52
Tonleitern: Es-Dur, es-Moll	25	Tonleitern: C-Dur über 2 Oktaven, c-Moll	53
<i>Langsamer Twist</i>	25	<i>Show Beat</i> (Dieter Franke)	54
IV. Lage	26	Spiel der Baßgitarre nach dem Violinschlüssel	55
Übungen	26	Die Begleitung nach harmonischen Symbolen	55
Verbindung der IV. Lage mit den vorigen Lagen	26	Verschiedene Tanzrhythmen	56