

Inhalt:

I. Akt.

	Seite
Nr. 1. Introduktion. (Valencienne, Sylviane, Olga, Praškowia, Camille, St. Brioché, Zeta, Cascada, Kromow, Chor): „Verehrteste Damen und Herren“	4
„ 2. Duett. (Valencienne, Camille): „So kommen Sie“	10
„ 3. Entreelied der Hanna und Ensemble. (Hanna, St. Brioché, Cascada, Herrenchor). „Bitte, meine Herren“	16
„ 4. Auftrittslied. (Danilo): „O Vaterland“	24
„ 5. Duett. (Zauber der Häuslichkeit.) (Valencienne, Camille): „Ja, was — ein trautes Zimmerlein“	28
„ 6. Finale I. (Hanna, Valencienne, Danilo, Camille, St. Brioché, Cascada, Chor): „Damenwahl“	32

II. Akt.

Nr. 7. Introduktion, Tanz und Vilja-Lied. (Lied vom Waldmägdelein.) (Hanna, Chor): „Ich bitte, hier jetzt zu verweilen“	55
„ „Es lebt eine Vilja“	59
„ 8. Duett. (Lied vom dummen Reiter.) (Hanna, Danilo): „Heia, Mädél, aufgeschaut“	64
„ 9. Marsch-Septett. (Danilo, Zeta, St. Brioché, Cascada, Kromow, Bogdanowitsch, Pritschitsch): „Wie die Weiber man behandelt“	69
„ 10. Spieldszene und Tanzduett. (Hanna, Danilo)	81
„ 11. Duett und Romanze. (Valencienne, Camille): „Mein Freund, Vernunft“	85
„ „Wie eine Rosenknospe“	86
„ 12. Finale II. (Hanna, Valencienne, Sylviane, Olga, Praškowia, Danilo, Camille, Zeta, Bogdanowitsch, Kromow, Pritschitsch, Njegus, Chor): „Ha! Ha! Wir fragen“	92
„ 12a. Entr'akt. (Vilja-Lied)	120

III. Akt.

Nr. 12b. Zwischenspiel	122
„ 13. Tanz-Szene	122
„ 14. Chanson. (Grisetten-Lied.) (Valencienne, Lolo, Dodo, Jou-Jou, Frou-Frou, Clo-Clo, Margot, Danilo, Zeta, Bogdanowitsch, Pritschitsch, Kromow, Chor): „Ja, wir sind es, die Grisetten“	124
„ 14a. Reminiszenz. (Lolo, Dodo, Jou-Jou, Frou-Frou, Clo-Clo, Margot, Danilo): „Da geh' ich zu Maxim“	135
„ 15. Duett. (Hanna, Danilo): „Lippen schweigen“	135
„ 16. Schlußgesang. (Alle Soli, Chor): „Ja, das Studium der Weiber“	139