

# Obsah

I. <i>Prstoklady trojoktávových stupnic a štvoroktávových rozložených akordov</i>	
Durové stupnice a rozložené akordy . . . . .	5
Molové melodické stupnice a rozložené akordy . . . . .	9
Molové harmonické stupnice . . . . .	12
II. <i>Postup pri cvičení stupnic</i>	
Intonačný nácvik. Usadzovanie hmatu . . . . .	14
Legato . . . . .	16
Trioly a sextoly . . . . .	18
Détaché . . . . .	19
Legato a détaché . . . . .	22
Spiccato . . . . .	23
Sautillé . . . . .	24
Staccato . . . . .	25
Špeciálne cvičenia . . . . .	26
III. <i>Postup pri cvičení rozložených akordov</i>	
Trojoktávové rozložené akordy . . . . .	31
Štvoroktávové rozložené akordy . . . . .	33
IV. <i>Tonálne cvičenia</i>	
Intonačné a rytmické cvičenia . . . . .	36
V. <i>Chromatické stupnice</i> . . . . .	45
Cvičenia v základných hmatoch z I.—VII. polohy . . . . .	48
VI. <i>Celotónové stupnice</i> . . . . .	51