

# Obsah

Edith Jeřábková – Kateřina Svatoňová

Editorial aneb v řece  
Léthé se ještě nikdo  
neutopil! 7

Pádraic E. Moore

Žluté tričko a parfém  
Černá magie:

Poznámky k archivu  
Ester Krumbachové 10

Francis McKee

Agitace 15

Věra Velemanová

Dívadelní scénografie  
jako prolog filmové  
tvorby 22

Edith Jeřábková je kurátorka současného umění se zájmem o ekologii, užitelnost, etologii a welfare. Kateřina Svatoňová je teoretička filmu a médií a kurátorka. Jesse Jones je výtvarná umělkyně, jejíž tvorba propojuje média filmu, performance a instalace. Pádraic E. Moore je kurátor, kritik a historik umění. Francis McKee je spisovatel a kurátor. Zajímá se o průsečky mezi uměním, vědou, magií, politikou

Lukáš Skupa

Strůjkyně filmových  
obrazů: Filmová  
výtvarnice Ester  
Krumbachová a její  
stopa v české  
kinematografii 34

Libuše Heczková – Kateřina Svatoňová:

Esteňiny vraždy:  
Normalizační „fuj“,  
čistě ženský film  
a banalizovaná  
kanikatura 50

Jesse Jones – Ruth Noack

Drahá Jesse,  
drahá Ruth 62

a populární kulturou. Věra Velemanová je divadelní historička se zaměřením na českou scénografii. Lukáš Skupa je filmový historik se zaměřením na dějiny české kinematografie po roce 1945. Libuše Heczková je historička literatury se zaměřením na 20. století a genderová studia. Ruth Noack je autorka knih, kurátorka, umělecká a filmová historička a teoretička, profesorka a matka. Grażyna Świątochowska je filmová historička zaměřující se na propojení

umění, designu, architektury a filmu. Šárka Gmitterková je filmová historička se zaměřením na hvězdy, herectví a filmový kostým. Markéta Uhlířová je historička umění se zaměřením na módu ve filmu. Kyoo Lee, „Q“, je filozofka, spisovatelka a kritička, která zkoumá kogenerativní vazby mezi kritickou teorií a kreativní prózou. Sylva Poláková je filmová historička zaměřující se na experimentální film a videoart.

Grażyna Świątochowska

Ester Krumbachová:  
Žena a její kamera  
76

Šárka Gmitterková

Všechny ty siluety,  
barvy a klobouky...:  
Ester Krumbachová  
jako kostýmní  
výtvarnice  
88

Markéta Uhlířová

Kostýmy-fantomy  
Ester  
Krumbachové  
102

Kyoo Lee

Esteriskování,  
čechujte to:

O bikiny retro  
futurismu  
Sedmikrásek (1966) –  
krátké Femfilo Poetické  
přemítání  
114

Sylva Poláková

Sofistikovaná ironie  
pošpevkách: Revue,  
recitály a videoklipy  
Ester Krumbachové  
122

Libuše Heczková – Kateřina Svatoňová

„Oničem se mí nechce  
mluvit. Přesto píšu.“  
Hovory s Ester  
Krumbachovou  
(na) mezi  
132

Byt Prales 148	Magie Obrazy Amulety 162
Otisky 180	Dopisy Kočky Zvířata 188
Povolání Kostýmy Divadlo 206	Jiný Realismus 226
Reflexe Kostým Scénář 234	Barvy 256
Jídlo Vaření Hostina 270	Feminismus 284
Polaroidy Kresby Hry 294	Film Umění Průmysl 306
Válka kare XB 1 318	Exotika Etno 328
Ženy Kostýmy 336	Muži Kostýmy 356
Šperky Amulety 374	Queer 386
Láska Erotika Sexik 398	Folklor 406
Písňe Básně 414	Společnost Rodina Smrt 422
Rejstřík 436	