

OBSAH

Ten funus bude nutnej (Místo úvodu) ♦ Sylva Fischerová	7
I. Literature's Not Dead! Mezi uměním a popkulturou	
Zloděj úlu. Hrubínovské divertimento pro Petra A. Bílka ♦ Josef Vojvodík	19
Bohumil Hrabal v osidlech <i>Respektu</i> . Za narativitou v nefikčních žánrech ♦ Jakub Češka	29
Slova na scéně. K otázce fikce v lyrice ♦ Josef Hrdlička	41
Holokaust a popkultura ♦ Jiří Holý	51
Generace ne/osamělých běžců. Několik poznámek o literatuře a filmu na přelomu padesátých a šedesátých let 20. století ♦ Michal Bauer	58
Motivy feministického hnutí #MeToo v dramatech Václava Havla ♦ Jan Čulík	72
Český divoch Pátek ♦ Jiří Hrabal	91
Adaptační studia v recyklační fázi kultury ♦ Petr Bubeníček	104
Dropout boogie ♦ Vladimír Papoušek	114
Townes van Zandt – za hranice Outlaw Country ♦ Ladislav Nagy	124
Author's not dead! Tvář, gesto, životní postoj napříč literaturou a hudbou na příkladu hudebníka Petra Fialy a kapely Mňága & Žďorp ♦ Andrea Králíková	130
Zní to trochu jako písnička ze strany B... Od raritního materiálu k populárnímu hitu (příklad kapely ABBA a jejích studiových alb <i>The Visitors</i> a <i>Voyage</i>) ♦ Peter Demeter	144
Po stu (a osmdesáti) letech. Nejstarší česká fantastická povídka ♦ Václav Vaněk	152

II. Tak daleko, tak blízko... Kulturaální a historická studia s povolením transgrese

- Starosta na schodech. Cesty jedné pozdně středověké sochy časem a prostorem • Hynek Látal 163
- Zbožné obrazové kolekce v použití jezuitské misie. K novověké multiplikaci obrazu • Michal Šroněk, Kateřina Horníčková 173
- Epidemiologická ochrana budovatele socialismu při cestách do tropů a subtropů • Bohumil Jiroušek 194
- Zatraceně velká loď. O muži, co se jmenoval Bond. James Bond • Blanka Činátlová 202
- „Správný směr vždy mají“. *Tlapková patrola* a globalizovaný předškolní svět • Vera Kaplická Yakimova 217
- „And Don't Forget To Subscribe...“ Reality show *RuPaul's Drag Race* mezi komplexní reprezentací queer identity a komodifikací individuality • Josef Šebek 229
- Je možné hrát dobré baroko? O stylu ve fotbale a v umění • Ondřej Dadejík, Martin Kaplický 246
- Neberte nám naši kulturu, neberte nám násilí! • Peter Chvojka 261
- Selský rozum v časech internetového věku aneb Chvála věcí nepřírozených • David Skalický 271

III. P. A. B.

- „A hněv se živí a bobtná“ – lekce z praktické mediální a kritické gramotnosti (Sémiotická interpretace) • Tomáš Kubíček 283
- Lord Peter Wimsey hraje kriket aneb Petr Bílek píše kritiku (Místo závěru) • Libuše Heczková 293
- Bibliografie Petra A. Bílka 297
- Jmenný rejstřík 345
- Resumé 355
- Summary 361