

TAXMENI

20 LET

★ COUNTRY ARÉNA ★

panton
81 0995—1 311
STEREO



STRANA 1

1. D. Watson / Ronald Kraus
(*Southbound*)
VLAK DO ZLATODOLU 2:04
arr. Vráťa Vyskočil
zpívá Vráťa Vyskočil
- Klasická železniční blue-grassovka made in „Flatt & Scruggs“, kde Vráťa Vyskočil mohl uplatnit střední a hluboké tóny svého nevšedního hlasu. Nahrávka vyšla v Pantonu v roce 1975. O rok později zazněla na Portě 1976 v Ústí nad Labem, kde skupina získala Zlatou portu za dlouhodobý přínos v oblasti country.

2. Jiří Voldán / Jiří Voldán, Jaroslav Čvančara
GUADALCANAL 4:19
arr. Jan Hromas
zpívá Vráťa Vyskočil
- Stejnomený americký film s dramatickým příběhem osudu příslušníků americké námořní pěchoty se promítal v našich kinech v době komunistického puče v roce 1948. Generaci tehdejších mladých i starších nadchl. Jiřího Voldána inspiroval k napsání písně, která se zásluhou trampingu zachovala.

3. Ed. Bruce, Patsy Bruce, Ron Peterson / Jiří Šubrt
(*Girl's Women And Ladies*)
SLEČNY 3:32
arr. Vladimír Dušek
zpívá Pepa Sklenář
- Taxmeni sice stáli vždy tak trochu stranou vedle některých zvůnějších jmen, ale „měli čich“ na pozoruhodné zpěváky. Sametový baryton kytaristy a zpěváka Pepy Sklenáře je toho důkazem.

4. Jaroslav Čvančara / Josef Kainar
JEDNIČKA ZA DOBROU DÍVANOU 2:18
arr. Jaroslav Čvančara
zpívá Jan Sailer, Tomáš Holý, Jan Mašek
- Skladba původně určena pro filmový debut režisérky Barbary Vošmikové. Potom vyšla na pantonské desce Písničky pro děti. Zajímavá je tím, že se stala vzpomínkou na vynikajícího představitel dětských filmových rolí Tomáše Holého, jenž v roce 1990 tragicky zahynul. Taxmeni ztratili svého přítele...

5. Na motivy amerických lidových písní / František Čvančara, Ronald Kraus, Josef Vondráček
PŮLNOČNÍ DOSTAVNÍK 4:04
arr. Josef Blažejovský, Jaroslav Čvančara
zpívá Jan Sailer
- Patří k nejstarším v repertoáru — byla napsána v roce 1968 pro „westernovou“ skupinu The Plainsmen, která vystupovala v dnes již bájných klubech Jamboree, Camp Club a také na Portě 1968 v Ústí nad Labem. Taxmeni Půlnoční dostavník později přearanžovali — se záměrem pokusit se s jistou nadsázkou o první český country horror.

6. Jaroslav Čvančara / Jaroslav Čvančara
PODZIMNÍ DEN 2:21
arr. Josef Blažejovský
zpívá Karla Vosmanská
- Až netypicky melancholická píseň vznikla v roce 1977. Měla symbolizovat ono „Když nemůžeš dál, zastav se!“. Vlivem cenzury myšlenka zůstala nedotažena. V roce 1978 vyšla na první LP desce Krajánků Z pastvin velkoměsta.

7. Pepa Sklenář / Miroslav Rob
BALVAN DO KOPCE 2:51
arr. Vladimír Stejskal
zpívá Pepa Sklenář
- Country hudba se ve svých textech odjakživa vyjadřovala ke vztahu člověka k člověku, k přírodě, ke světu vůbec. Zatímco dříve převládaly romantizující zhudebněné příběhy, nyní jsou to náměty i ryze současné. Jsou důkazem věčného hledání a nacházení. Píseň Balvan do kopce byla napsána pro jeden z pořadů Country arény.



TAXMENI

Vybral a sestavil Milan Svoboda
Konečná úprava a sestřih Václav Zamazal
Nahrávka firmy Supraphon (2)
Nahrávka č. 11 MONO

SOB
PRODUKCE



Doprovodný text © Vladimír Cisař

Výtvarná a technická redaktorka: Dagmar Blažková

Photo © Dušan Dostál, Milan Klicpera & Jiří Antalovský 1991
Cover © Daniela Antalovská 1991

PANTON, vydavatelství Českého hudebního fondu,
Radlická 99, 150 00 Praha 5
Sezba: Severografie, Ústí n. L.

8. B. Smith, M. Hughes, O. Bradley / Michal Bukovič
(*Night Train To Memphis*)
VEN SE DÍVEJ 2:12
arr. Jaroslav Čvančara
zpívá Jan Sailer

„Odpichovku“ Ven se dívej hraje skupina od poloviny sedmdesátých let. Pro většinu tehdejších muzikantů a kapel to byla složitá doba. Z Greenhorns se museli stát Zelenáči, z Rangers Plavci, z Blue-grass Hoppers Fešáci. Ti, co doposud znali Taxmeny, si začali zvykat na nové jméno Krajánci.

STRANA 2

9. Dallas Frazier / Ronald Kraus
(*There Goes My Everything*)
TAM, KDE JSI LÁSKOU MĚL ŽÍT 2:18
arr. Josef Blažejovský
zpívá Karla Vosmanská

Z Porty a různých country festivalů známý hit Karly Vosmanské, zpěvačky se sympaticky dravým projevem. Tehdy napsal přední muzikolog M. J. Langer: „Podobně jako Greenhorns či Rangers, i Taxmeni vyšli vlastně z Porty, kde získali nejvyšší možná ocenění.“ Karla Vosmanská později vystupovala v divadle Semafor a potom emigrovala do Kanady.

10. Jaroslav Čvančara / Antonín Linhart
ŘEKA VELKÝCH PŘÁNÍ 2:46
arr. Jaroslav Čvančara
zpívá Vráťa Vyskočil

Kupodivu tuto píseň Taxmeni na jevišti nikdy nehráli. Melodie byla původně složena pro filmový western, z jehož realizace sešlo. Textem ji potom opatřil Antonín Linhart, který s Taxmeny krátkodobě spolupracoval.

11. Karl Davis / Ronald Kraus
(*Country Hall Of Fame*)
NOC PLNÁ PŘÁNÍ 2:46
arr. Josef Blažejovský
zpívá Karla Vosmanská

Kromě úplných začátků se kapela nikdy nepokoušela o věrné kopie amerických předloh. Bylo to dáno snahou o vlastní projev. Byl to první text, který pro skupinu napsal Ronald Kraus a premiéra proběhla v roce 1973 v malostranské Besedě. O rok později se objevila na speciál gramofonové desce Osmero přání.

12. Pepa Sklenář / Miroslav Rob
LILIE SKAUTSKÁ 3:18
arr. Vladimír Dušek
zpívá Pepa Sklenář

Členství šéfa Taxmenů ve Foglarově oddílu Hoši od Bobří řeky, natáčení hudby k filmu Jestřáb a další souvislosti daly za vznik písní, která je věnována spisovateli Jaroslavu Foglarovi a všem skautům.

13. Josef Blažejovský / Michal Bukovič
JÁ A MŮJ NÁKLAĐÁK 3:08
arr. Josef Blažejovský
zpívá Vráťa Vyskočil

Jeden ze zakládajících členů Taxmenů, kytarista a talentovaný skladatel Josef Blažejovský, napsal v roce 1976 společně s textařem Michalem Bukovičem písničku, která si v námětu povšimla úniku lidí tehdejší generace do mikrosvětů, koníček a zálib.

14. Marijohn Wilkin, Danny Hill / Jan Krůta
(*The Long Black Veil*)
ČERNÝ ZÁVOJ 3:46
arr. Jindřich Vrbenský
zpívá Vráťa Vyskočil

Kdo zná country hudbu, ví, že se jedná o nejslavnější hit Johny Cashe. Při návštěvě v Československu v roce 1979 se tato country hvězda zvěčnila svým podpisem do taxmenovské kroniky. Text Černý závoj patří mezi zdomácnělé trampské evergreeny.