

# Inhaltsverzeichnis.

## Ouverture.

Seite  
IV - XI

## Vorspiel.

<b>Nº 1. Introduction, Chor - Ensemble und Lied.</b> (Damenchor, Zaire und Neruda, später Eddin.) „Wenn nach des Tages drückender Schwüle“.....	2
<b>Nº 2. Duett.</b> (Wally und Eddin.) „O du sanfte, gute, süsse Zuckerschnute“.....	12
<b>Nº 3. Chor und Lied des Suleiman.</b> (Chor, Grossvezier, Suleiman, Eddin.) „Hoch leb' der Herrscher, der mächt'ge Sohn der Sonne“.....	18
<b>Nº 4. Abgang.</b> (Melodram.).....	30
<b>Nº 5. Lied.</b> (Leila.) „Niemals kann man die vergessen“.....	31
<b>Nº 6. Finale I.</b> (Chor, Ormuz, Suleiman, Leila.) „Beginne, Mädchen, nun“.....	33
<b>Nº 6<sup>a</sup> Intermezzo.</b> .....	44

## Erster Akt.

<b>Nº 7. Ensemble und Lied.</b> (Chor, Zaire, Neruda, Zuleima, Fatme, Annahar, Zoraide.) „Den Frieden unsres Hauses will man durch Reformen stören“.....	49
<b>Nº 8. Ensemble und Scene.</b> (Chor, Leila, Kaimakan, Suleiman, Grossvezier.) „Wer ins Serail gedrungen frech ein“.....	58
<b>Nº 9. Duett.</b> (Leila und Suleiman.) „Sag', bist du mir gut?“.....	67
<b>Nº 10. Walzerlied.</b> (Suleiman) „Nun lachst du mir wieder“.....	74
<b>Nº 11. Tanz - Duett.</b> (Wally und Eddin.) „Hier unter Euren Sternen“.....	78
<b>Nº 12. Finale II.</b> (Ganzer Chor, Zaire, Neruda, Zuleima, Fatme, Annahar, Zoraide, Wally, Leila, Mossu, Eddin, Grossvezier, Kaimakan.) „Gerufen wurden wir vom Grossvezier“.....	83
<b>Nº 13. Entreakt für II. Akt.</b> .....	117

## Zweiter Akt.

<b>Nº 14. Leila und Nixen.</b> „Heut' hab' ich ihn wiedergesehen“.....	119
<b>Nº 15. Chor und Lied.</b> (Wally und Stutzer.) „Na, was wünschen denn die Herren?“.....	125
<b>Nº 16. Couplet.</b> (Eddin.) „Fort mit Schaden ist mein Motto“.....	130
<b>Nº 17. Finale III.</b> (Chor, Leila, Wally, Mossu, Suleiman, Grossvezier, Kaimakan, Ormuz, Eddin.) „Weib! Ich vergreif' mich an dir“.....	133