

Inhalt. *Krajská knihovna České Budějovice*

Erster Akt. *HT-274 1.9.40/60*

	Seite
Nr. 1. Introduktion und Terzett. (Nadina, Mascha, Aurelia, Soldaten): „Wir marschieren durch die Nacht“	3
„ 1 ^{1/2} . Melodram. (Nadina, Mascha, Aurelia): „Mein Held!“	9
„ 2. Arie. (Nadina): „Wie schön ist dieses Männerbild“	10
„ 3. Duett. (Nadina, Bumerli): „In meinem Leben sah ich“	13
„ 4. Duett. (Nadina, Bumerli): „Es ist ein Schicksal, schwer zu tragen“	17
„ 5. Ensemble. (Nadina, Mascha, Aurelia, Bumerli, Massakroff, Soldaten): „Suchet, suchet, suchet alle Mann!“	21
„ 6. Romanze und Szene (Finaletto). (Nadina, Mascha, Aurelia): „Drei Frauen saßen am Feuerherd“	27

Zweiter Akt.

Nr. 7. Marsch und Chor. (Chor): „Ein Hoch der Heldenschar!“	32
„ 7 ^{1/2} . Abgang der Soldaten und des Volkes.	35
„ 8. Duett (Quartett). (Nadina, Aurelia, Alexius, Popoff): „Ich bin gewöhnt, stets nur zu siegen“	36
„ 9. Quintett. (Nadina, Mascha, Aurelia, Alexius, Popoff): „Ich habe die Feinde geschlagen“	38
„ 10. Introduktion und Lied. (Bumerli): „Ein jeder hat es schon erfahren“	42
„ 11. Sextett. (Nadina, Mascha, Aurelia, Alexius, Bumerli, Popoff): „Ach, es ist doch ein schönes Vergnügen“	44
„ 12. Duett. (Nadina, Bumerli): „Es war einmal ein Fräulein“	52
„ 13. Finale. (Nadina, Mascha, Aurelia, Bumerli, Alexius, Popoff, Massakroff, Chor): „Leute, kommt herbei“	54

Dritter Akt.

Nr. 14. Entr'akt und Briefszene. (Nadina): „Mein lieber Herr von Bumerli“	64
„ 15. Szene und Melodram. (Nadina, Bumerli): „Pardon, Pardon!“	67
„ 16. Duett. (Mascha, Alexius): „Du magst dein Köpfchen noch so heftig schütteln“	70
„ 17. Quartett. (Nadina, Aurelia, Bumerli, Popoff): „Wenn ein Mann ein Mädchen kompromittiert“	72
„ 18. Schlußgesang. (Nadina, Mascha, Aurelia, Bumerli, Alexius, Popoff): „Ich geb Dir morgens einen Kuß“	76