

# Inhalt:

## Erster Akt.

	Pag.
Nr. 1. <b>Introduktion und Lied.</b> Wonnic mögen deine Träume sein . . . . .	3
„ 2. <b>Ensemble.</b> (Kondja Gül, Bül-Bül, Djamilch und die 5 Mädchen.) Rosig strahle heut' dein Angesicht . . . . .	7
„ 3. <b>Ensemble.</b> (Kondja, Midili, Fatme, Sobeide, Emine, Güzela, Durlane.) Guten Morgen, Kondja . . . . .	11
„ 4. <b>Duett.</b> (Midili und Fridolin.) Als fromme Tochter des Propheten . . . . .	15
„ 5. <b>Lied des Achmed Bey.</b> Man sagt uns nach . . . . .	20
„ 6. <b>Finale I.</b> (Kondja Gül, Achmed Bey.) Kennen sie das alte, schöne, wundersame Keramlied? . . . . .	22

## Zweiter Akt.

Nr. 7. <b>Introduktion und Lied.</b> (Midili, Fridolin.) Bald naht die Stunde . . . . .	30
„ 8. <b>Lied.</b> (Achmed mit Damenchor.) Ihr stillen, süßen Frau'n . . . . .	34
„ 9. <b>Duett.</b> (Midili, Fridolin.) Ich hab' noch nie einen Mann geküßt . . . . .	37
„ 10. <b>Ensemble.</b> (Kondja, Djamilch, Bül-Bül, Achmed, Kamek und ganzer Chor.) Sie kommt, schon naht mit Bangen sich die holde Braut . . . . .	41
„ 11. <b>Duett.</b> (Kondja, Achmed.) Sie glauben, mein Herr . . . . .	45
„ 12. <b>Auftritt Fridolins als Lilly.</b> Ich bin noch etwas schüchtern . . . . .	50
„ 12a. <b>Abgang. Duett.</b> (Fridolin und Kamek.) Ole, ola . . . . .	53
„ 13. <b>Ensemble.</b> (Kondja, Achmed, Damen- und Herrenchor.) Es duften Moschus und Myrten . . . . .	54
„ 14. <b>Duett.</b> (Kondja, Achmed.) Willst du an die Welt vergessen . . . . .	58
„ 15. <b>Finale II.</b> (Kondja, Achmed.) Dem Glücklichen schlägt keine Stunde . . . . .	63

## Dritter Akt.

Nr. 16. <b>Zwischenakt</b> . . . . .	72
„ 17. <b>Duett.</b> (Midili, Fridolin.) Sag' Schnucki zu mir . . . . .	76
„ 18. <b>Lied.</b> (Achmed Bey.) Zwei Augen wollen mir nicht aus dem Sinn . . . . .	80
„ 19. <b>Terzett.</b> (Midili, Fridolin, Müller.) Papachen, Papachen . . . . .	82
„ 20. <b>Finaletto.</b> Er ist verliebt . . . . .	84