

(Čísla v závorkách označují pořadí v prvním díle Školy, kde je též uveden úplný název skladeb, z nichž jsou jednotlivé části vybrány, jakož i nakladatelé a místa jejich novodobých vydání)

(Die in Klammern gesetzten Nummern bezeichnen die Reihenfolge im I. Teil der Schule, wo auch die vollen Titel der Kompositionen angeführt sind, aus welchen die einzelnen Teile gewählt wurden, desgleichen die Verleger und Orte der neuzeitlichen Ausgaben dieser Werke)

1. (23.) Michael Praetorius: Větrný mlýn (Terpsychora)  
Windmühle
2. (27.) Michael Praetorius: Lotrinský tanec (Terpsychora)  
Lothringer Tanz
3. (28.) Christoph Demantius: Tanec  
Tanz
4. (51.) Paul Peuerl: Intrada  
Intrade
5. (52.) Paul Peuerl: Tanec  
Tanz
6. (54.) Michael Praetorius: Průvod (Terpsychora)  
Umzug
7. (56.) Michael Praetorius: Burgundský tanec (Terpsychora)  
Burgundischer Tanz
8. (57.) Michael Praetorius: Kanárek (Terpsychora)  
Der Kanarienvogel
9. (61.) Tilman Susato: Tanec (1551)  
Tanz
10. (64.) Valentin Haussmann: Tanec  
Tanz
11. (84.) Johann Fischer: Menuet  
Menuett
12. (85.) Tilman Susato: Allemande
13. (91.) Esprit Philippe Chédeville: Arietta  
Ariette
14. (92.) Jean Hotteterre: Rigaudon
15. (94.) Johann Christoph Pepusch: Adagio (Sonáta č. 3 G dur pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate Nr. 3 G Dur für Blockflöte und Cembalo)
16. (95.) Jean Hotteterre: Passepied II
17. (101.) Servaas van Konink: Adagio (Sonáta č. 7 F dur pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate Nr. 7 F Dur für Blockflöte und Cembalo)
18. (103.) Esprit Philippe Chédeville: Arietta  
Ariette
19. (104.) Jean Hotteterre: Passepied I
20. (106.) Giovanni Battista Bononcini: Lento (Divertimento pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Divertimento für Blockflöte und Cembalo)
21. (108.) Roberto Valentino: Allegro (Sonáta č. 1 F dur pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate Nr. 1 F Dur für Blockflöte und Cembalo)
22. (109.) Gioseffo Hectore Fiocco: Vivace (Sonáta g moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate g Moll für Blockflöte und Cembalo)
23. (111.) Benedetto Marcello: Adagio (Sonáta d moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate d Moll für Blockflöte und Cembalo)
24. (113.) Johann Christian Schickhardt: Grave (Sonáta č. 2 d moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate Nr. 2 d Moll für Blockflöte und Cembalo)

25. (117.) Johann Christoph Pepusch: Allegro (Sonáta č. 4 F dur pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate Nr. 4 F Dur für Blockflöte und Cembalo)
26. (120.) Diogenio Bigaglia: Giga (Sonáta g moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate g Moll für Blockflöte und Cembalo)
27. (123.) Johann Christian Schickhardt: Allegro (Sonáta č. 3 e moll pro zobcovou flétnu a basso continuo)  
(Sonate Nr. 3 e Moll für Blockflöte und Basso continuo)
28. (124.) Martino Bitti: Allemande (Sonáta c moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate c Moll für Blockflöte und Cembalo)
29. (133.) Georg Philipp Telemann: Larghetto (Sonáta č. 2 C dur pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate Nr. 2 C Dur für Blockflöte und Cembalo)
30. (134.) Georg Friedrich Händel: A tempo di minuet (Sonáta e moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate e Moll für Blockflöte und Cembalo)
31. (138.) Georg Friedrich Händel: Largo (Sonáta C dur pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate C Dur für Blockflöte und Cembalo)
32. (140.) Georg Friedrich Händel: Vivace (Sonáta e moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate e Moll für Blockflöte und Cembalo)
33. (142.) Georg Philipp Telemann: Grave (Sonáta C dur pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate C Dur für Blockflöte und Cembalo)
34. (144.) Anonym: Menuet (Sonáta f moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
Anonymus: Menuett (Sonate f Moll für Blockflöte und Cembalo)
35. (149.) Georg Philipp Telemann: Allegro (Sonáta d moll pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate d Moll für Blockflöte und Cembalo)
36. (160.) Georg Philipp Telemann: Vivace (Sonáta C dur pro zobcovou flétnu a cembalo)  
(Sonate C Dur für Blockflöte und Cembalo)