

СОДЕРЖАНИЕ

П. Санкан (Франция). МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА	3
К. Рийзагер (Дания). ЧВАНЛИВЫЙ ФРАНТ.	6
Э. Вилла-Лобос (Бразилия). МАЛЕНЬКИЙ КОТЕНОК ИЗ КАРТОНА	7
Ф. Рыбицкий (Польша). СЕРЕНАДА. Этюд для левой руки	10
Х. Турина (Испания). БАШМАКИ ТОРЕАДОРА. Из цикла «Лавка сапожника»	11
А. Блисс (Англия). ИНТЕРЛЮДИЯ	14
Ж. Ибер (Франция). ТОККАТА	18
Б. Мартину (Чехословакия). Две пьесы из цикла «Фильм в миниатюре»	
1. ТАНГО	20
2. СКЕРЦО	22
И. Гажтецка (Польша). ДВЕ ЧАСТИ ИЗ СЮИТЫ	26
М. Големинов (Болгария). БОЛГАРСКИЙ ТАНЕЦ	31
П. Хиндемит (Германия). НОЧНАЯ МУЗЫКА. Из сюиты «1922»	34
И. Мартенс (Дания). ALLEGRO GIOCO	38
К. Караев (СССР). ДВЕ ПРЕЛЮДИИ	45
Н. Девчич (Югославия). МИКРОСЮИТА.	48
Л. Фосс (США). ДВУХГОЛОСНАЯ ИНВЕНЦИЯ	51
М. Эйзикович (Румыния). ДВЕ ЧАСТИ ИЗ СЮИТЫ	55
Б. Бляхер (Западный Берлин). ДВЕ ПЬЕСЫ из цикла «Орнаменты»	63
К. Кюркчийский (Болгария). ЭЛЕГИЯ.	66
Б. Бриттен (Англия). КУПАНЬЕ РАННИМ УТРОМ. Из сюиты «Воскресный дневник»	69
Л. Яначек (Чехословакия). ДВЕ ПЬЕСЫ из цикла «В тумане»	75
П. Дессау (ГДР). ГЕРНИКА (по Пикассо)	83
Г. Елинек (Австрия). Четыре части из сюиты in E	
1. КУРАНТА	87
2. СИЦИЛИАНА	89
3. ГАВОТ	91
4. МЮЗЕТ	93
К. Шимановский (Польша). ДВЕ МАЗУРКИ.	94
Б. Барток (Венгрия). С БАРАБАНАМИ И ДУДКАМИ. Из сюиты «На вольном воздухе»	99
М. де Фалья (Испания). КУБАНА из цикла «Испанские пьесы»	102
Р. Щедрин (СССР). ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА.	108
О. Мессиен (Франция). ПРЕЛЮДИЯ «Умершие мгновения»	112