

OBSAH — INHALT

Virtuózní polohy snížcové — <i>Virtuose Lagen des Zuges</i>	4
Snižcová technika — <i>Die Zugtechnik</i>	11
I. Přímo hozený posun — <i>Gerade geworfene Zugbewegung</i>	11
II. Zvratně hozený posun — <i>Rückgeworfene Zugbewegung</i>	20
III. Zatrhávaný posun — <i>Ruckweise Zugbewegung</i>	29
1. malé rozpětí — <i>kleiner Lagenumfang</i>	29
2. větší rozpětí — <i>größerer Lagenumfang</i>	32
3. zvýšené rozpětí — <i>erweiterter Lagenumfang</i>	36
4. velké rozpětí — <i>großer Lagenumfang</i>	39
Zatrhávaný posun přes polohu — <i>Ruckweise Zugbewegung über die Lage</i>	44
Zatrhávaný posun se zvratem — <i>Ruckweise Zugbewegung mit Umkehr</i>	47
IV. Tonální sekvence — <i>Tonalsequenzen</i>	70
V. Spojení hozeného a zatrhávaného posunu — <i>Verbindung von geworfener und ruckweiser Zugbewegung</i>	75
VI. Hozený posun nejnáročnější — <i>Anspruchvollste geworfene Zugbewegung</i>	79
VII. Lomené trojzvuky — <i>Zerlegte Dreiklänge</i>	81
VIII. Technická sekvence — <i>Technische Sequenzen</i>	83
Malé technické sekvence — <i>Kleine technische Sequenzen</i>	83
Velké technické sekvence — <i>Große technische Sequenzen</i>	85
Virtuózní sekvence — <i>Virtuose Sequenzen</i>	86
IX. Chromatika — <i>Chromatik</i>	95
Virtuózní spojení s nátrubným překrokem — <i>Virtuose Verbindung mit Hilfe des Tonanspracheüberganges</i>	101
Nesourodé spojení rytmu a posunu — <i>Ungleichartige Verbindung von Rhythmus und Zugbewegung</i>	103