

# OBSAH

ÚVODOM	3
VŠEOBECNÁ HUDOBNÁ NÁUKA	5
PRAKTICKÁ ČASŤ	10

## I. DIEĽ

OPIS GITARY	10
STRUNY A LADENIE GITARY	10
DRŽANIE NÁSTROJA PRI HRE	10
PRAVÁ RUKA	11
ĽAVÁ RUKA	12
HRA PRAVEJ RUKY NA VOL'NÝCH STRUNÁCH	12
DIATONICKÁ STUPNICA V ZÁKLADNEJ POLOHE	14
CHROMATICKÁ STUPNICA V ZÁKLADNEJ POLOHE	15
CVIČENIA NA JEDNEJ STRUNE V ZÁKLADNEJ POLOHE	16
CVIČENIE NA DVOCH STRUNÁCH	16
CVIČENIE NA TROCH STRUNÁCH	17
CVIČENIE NA VŠETKÝCH STRUNÁCH	17
CVIČENIE S # A S b	19
CVIČENIA V TÓNINE C dur	20
CVIČENIA V TÓNINE G dur	25
CVIČENIA V TÓNINE D dur	29
CVIČENIA V TÓNINE A dur	35
CVIČENIA V TÓNINE E dur	40
CVIČENIA V TÓNINE F dur	45
CVIČENIA V TÓNINE a mol	49
CVIČENIA V TÓNINE e mol	52
CVIČENIA V TÓNINE d mol	55
• ĽAVÉ CVIČENIA PRE PRAVÚ RUKU	58



# I. DIEĽ

## VIAZANÉ TÓNY A ORNAMENTIKA 62

LEGATO DVOCH NÔT 62

LEGATO TROCH NÔT 65

LEGATO V DVOJHLASE 65

MELODICKÉ OZDOBY 66

## O POLOHÁCH A BARRÉ 69

POLOHY 69

DIATONICKÉ STUPNICE NA JEDNEJ STRUNE 70

BARRÉ HMAT 71

## DUROVÉ A MOLOVÉ STUPNICE V ROZSAHU DVOCH OKTÁV S KADENCIAMI 72

CVIČENIA V IV. POLOHE 74

CVIČENIA V V. POLOHE 76

CVIČENIA V VII. POLOHE 78

CVIČENIA V IX. POLOHE 80

CVIČENIA V DVOJCHMATOCH 87

TERCIE 87

SEXTY 88

OKTÁVY 88

DECIMY 91

FLAŽOLETY 94

PREHL'AD PRIRODZENÝCH FLAŽOLETOV 94

TECHNIKA HRY NA GITARE 96

# DODATOK

ETUDY A PREDNESOVÉ SKLADBY 101