

# Obsah

Úvod	6	Notové hodnoty	84
List pro rodiče	7	Hrajeme si na dirigenta (přízvučné doby, takt)	86
Metodické pokyny pro učitele	8	Klávesy a noty <b>d'</b> a <b>c'</b>	90
Posloucháme ticho	14	Pomlky	92
Posloucháme tón	14	Prstová cvičení (procvičování palce)	94
Hra na zvířátka a děti	14	Opakování dynamiky	94
Hra na zvony (úhoz portamento)	16	Prstová cvičení (legato s posunováním ruky)	96
Rytmické ozvěny	16	Prstová cvičení (legato dvěma prsty)	98
Rytmické ozvěny složitější	18	Dynamika (nácvik crescendo a decrescenda)	100
Rytmické ozvěny s procvičováním výrazné dynamiky	18	Prstová cvičení (legato třemi prsty)	102
Hra na otázky a odpovědi (rytmizované)	20	Překládání rukou v živějším tempu	102
Melodické ozvěny	22	Hra na houpačku (příprava frázování)	104
Rytmizace říkadel	26	Prstová cvičení (legato čtyřmi a pěti prsty)	106
Hra na otázky a odpovědi (melodizované)	28	Říkadla a písničky (opakování hry legato, portamento a dynamiky)	106
Malé rytmické skladbičky pro obě ruce	30	Prstová cvičení (výcvik pátého prstu)	110
Hra na zvony (přenášení paže přes oktávu)	32	Písničky bez palce	110
Hra na ozvěnu	34	Národní písně (jednoduchý doprovod tónikou a dominantou)	112
Melodizace říkadel (na dvou tónech)	38	Nácvik dvojmatů	114
Zhudebňování malých pohádek	40	Klávesa a nota <b>a'</b> (písně v rozsahu šesti tónů)	116
Melodizace říkadel (na třech tónech)	42	Vánoce	120
Notová osnova — houslový klíč	43	Odlišení melodie od doprovodu	122
Hra na slepičku (nácvik staccata)	44	Hra na zvony (dvojmaty s přenášením a překládáním rukou)	126
Hra na zvony (překládání rukou)	46	Doprovod k písním (doprovod písně dudáckou kvintou)	128
Maminka mi zpívá (písně v rozsahu tří tónů)	50	Zrychlování a zpomalování (rozvíjení smyslu pro agogické změny)	132
Klávesy a nota <b>e'</b>	54	Osminová nota a pomlka	136
Melodizace říkadel (na pěti tónech)	56	Klávesy a noty <b>h'</b> a <b>c''</b>	138
Melodizace říkadel (větší tónové rozpětí)	60	Ligatura	142
Klávesa a nota <b>f'</b> (písně v rozsahu čtyř tónů)	62	Procvičování not <b>c'</b> — <b>c''</b>	142
Hra na houpačku (spojování dvou tónů)	66	Nota půlová s tečkou	144
Hry a hádanky (pohybové vyjádření sluchového zážitku)	68	Prstová cvičení (hra oběma rukama dohromady)	148
Espressivní hra	70	Basový klíč a nota <b>G</b>	152
Klávesa a nota <b>g'</b> (písně v rozsahu pěti tónů)	72	Prstová cvičení (posunování ruky)	152
Písně hrané s doprovodem učitele (rozsah <b>c'</b> — <b>g'</b> )	76	Příprava na hru chromatiky	152
Spojování tří tónů (hra legato s přenášením paže)	78	Hra na vrabčáka (staccato)	154
Dynamika (piano — forte)	80	Posuvky (křížek)	156
Spojování čtyř a pěti tónů (hra legato s přenášením paže)	82	Klávesy a noty <b>A</b> a <b>H</b>	156
Písně s doprovodem učitele (hra legato)	84		
Hra písní obouručně v oktávách			



Klávesy a noty <b>c</b> a <b>d</b>			
Písničky s doprovodem (jednohlasý doprovod basovými tóny, tónikou a dominantou)			
Hra akordů			
Průprava pro dvojhlasý zpěv			
Nota a klávesa <b>d''</b>			
Mollová písnička			
Hra akordů staccato			
Hra akordů (překládání a navazování rukou)			
Tří- a čtyřruční hra			
Příprava hry kvintakordu			
Nota <b>e''</b>			
Nácvik rozloženého kvintakordu			
Posuvky (bé)			
Hra kvintakordu			
	<b>158</b>	Posuvky (odrážka)	<b>176</b>
		Prstová cvičení (rozšířená poloha ruky)	<b>176</b>
	<b>158</b>	Hra staccato (střídání prstů na jedné klávěse)	<b>178</b>
	<b>160</b>	Noty <b>f''</b> a <b>g''</b>	<b>180</b>
	<b>160</b>	Příprava ke hře stupnic	<b>184</b>
	<b>162</b>	Doprovod písni akordy	<b>186</b>
	<b>164</b>	Nácvik tečkovaného rytmu	<b>188</b>
	<b>166</b>	Opakujeme hru podle sluchu	<b>188</b>
	<b>166</b>	Hra kvintakordu (rozloženě, s překládáním rukou)	<b>190</b>
	<b>168</b>	Příprava ke hře dvojhlasu	<b>190</b>
	<b>170</b>	Příprava ke hře stupnic (podkládání palce a překládání prstů)	<b>192</b>
	<b>172</b>	Klávesa a nota <b>a''</b>	<b>192</b>
	<b>174</b>	Stupnice	<b>194</b>
	<b>174</b>	Vypravujeme si pohádku	<b>196</b>
	<b>176</b>	Abecední seznam skladeb a písní	<b>210</b>