

# OBSAH

ÚVODOM	3
VŠEOBECNÁ HUDOBNÁ NÁUKA	5
PRAKTICKÁ ČASŤ	10

## I. DIEĽ

OPIS GITARY	10
STRUNY A LADENIE GITARY	10
DRŽANIE NÁSTROJA PRI HRE	10
PRAVÁ RUKA	11
ĽAVÁ RUKA	12
HRA PRAVEJ RUKY NA VOL'NÝCH STRUNÁCH	12
DIATONICKÁ STUPNICA V ZÁKLADNEJ POLOHE	14
CHROMATICKÁ STUPNICA V ZÁKLADNEJ POLOHE	15
CVIČENIA NA JEDNEJ STRUNE V ZÁKLADNEJ POLOHE	16
CVIČENIE NA DVOCH STRUNÁCH	16
CVIČENIE NA TROCH STRUNÁCH	17
CVIČENIE NA VŠETKÝCH STRUNÁCH	17
CVIČENIE S $\sharp$ A $\flat$	19
CVIČENIA V TÓNINE C dur	20
CVIČENIA V TÓNINE G dur	25
CVIČENIA V TÓNINE D dur	29
CVIČENIA V TÓNINE A dur	35
CVIČENIA V TÓNINE E dur	40
CVIČENIA V TÓNINE F dur	45
CVIČENIA V TÓNINE a mol	49
CVIČENIA V TÓNINE e mol	52
CVIČENIA V TÓNINE d mol	55
ŠPECIÁLNE CVIČENIA PRE PRAVÚ RUKU	58

## II. DIEĽ

VIAZANÉ TÓNY A ORNAMENTIKA	62
LEGATO DVOCH NÔT	62
LEGATO TROCH NÔT	65
LEGATO V DVOJHLASE	65
MELODICKÉ OZDOBY	66
O POLOHÁCH A BARRÉ	69
POLOHY	69
DIATONICKÉ STUPNICE NA JEDNEJ STRUNE	70
BARRÉ HMAT	71

**DUROVÉ A MOLOVÉ STUPNICE V ROZSAHU DVOCH OKTÁV S KADENCIA MI 72**

**CVIČENIA V IV. POLOHE 74**  
**CVIČENIA V V. POLOHE 76**  
**CVIČENIA V VII. POLOHE 78**  
**CVIČENIA V IX. POLOHE 80**  
**CVIČENIA V DVOJCHMATOCH 87**

TERCIE 87

SEXTY 88

OKTÁVY 88

DECIMY 91

**FLAŽOLETY 94**

PREHL'AD PRIRODZENÝCH FLAŽOLETOV 94

**TECHNIKA HRY NA GITARE 96**

## **DODATOK**

**ETUDY A PREDNESOVÉ SKLADBY 101**