

OBSAH

ÚVODOM	2
VŠEOBECNÁ HUDOBNÁ NÁUKA	5
PRAKTICKÁ ČASŤ	10

I. DIEĽ

OPIS GITARY	10
STRUNY A LADENIE GITARY	10
DRŽANIE NÁSTROJA PRI HRE	10
PRAVÁ RUKA	11
ĽAVÁ RUKA	12
HRA PRAVEJ RUKY NA VOĽNÝCH STRUNÁCH	12
DIATONICKÁ STUPNICA V ZÁKLADNEJ POLOHE	14
CHROMATICKÁ STUPNICA V ZÁKLADNEJ POLOHE	15
CVIČENIE NA JEDNEJ STRUNE V ZÁKLADNEJ POLOHE	16
CVIČENIE NA DVOCH STRUNÁCH	16
CVIČENIE NA TROCH STRUNÁCH	17
CVIČENIE NA VŠETKÝCH STRUNÁCH	17
CVIČENIE S \sharp A \flat	19
CVIČENIA V TÓNINE C dur	20
CVIČENIA V TÓNINE G dur	25
CVIČENIA V TÓNINE D dur	29
CVIČENIA V TÓNINE A dur	35
CVIČENIA V TÓNINE E dur	40
CVIČENIA V TÓNINE F dur	45
CVIČENIA V TÓNINE a mol	49
CVIČENIA V TÓNINE e mol	52
CVIČENIA V TÓNINE d mol	55
ŠPECIÁLNE CVIČENIA PRE PRAVÚ RUKU	58

II. DIEĽ

VIAZANÉ TÓNY A ORNAMENTIKA	62
LEGATO DVOCH NÔT	62
LEGATO TROCH NÔT	65
LEGATO V DVOJHLASE	65
MELODICKÉ OZDOBY	66
O POLOHÁCH A BARRÉ	69
POLOHY	69
DIATONICKÉ STUPNICE NA JEDNEJ STRUNE	70
BARRÉ HMAT	71

DUROVÉ A MOLOVÉ STUPNICE V ROZSAHU DVOCH OKTÁV S KADENCIAMI 72

CVIČENIA V IV. POLOHE	74
CVIČENIA V V. POLOHE	76
CVIČENIA V VII. POLOHE	78
CVIČENIA V IX. POLOHE	80
CVIČENIA V DVOJHMATOCH	87
TERCIE	87
SEXTY	88
OKTÁVY	88
DECIMY	91
FLAŽOLETY	94
PREHL'AD PRIRODZENÝCH FLAŽOLETOV	94
TECHNIKA HRY NA GITARE	96

DODATOK

ETUDY A PREDNESOVÉ SKLADBY	101
-----------------------------------	-----