

# ROBÍN

# 20

- (1) NA PERSKEM TRHU, ALBERT W. KETLBEY/ZDENĚK BOROVEC
- (2) RANA JSOU ZLA (HONEY COME BACK), UMELECKÁ SPOLUPRÁCE TOMAŠ GÖTTLIEB
- (3) TAK JSEM SE DOSLECH, ZE MĚ POMLOUVÁŠ, HUBEBNÍ REŽIE MOJMIŘ BAILLING A JIŘÍ BRABEC, TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE KAREL HOŘÍK
- (4) KOLIKRÁT, PĚT HEJDUK/LIBOR KRISTEK
- (5) ROBINSON, JOSEF KALIN/ZDENĚK BOROVEC
- (6) NE, MAESTRO (EI MAESTRO DI VIOLINI), JIM WEBB/ZDENĚK BOROVEC
- (7) TAM U DVOU CEST, JIŘÍ KORN/ZDENĚK BOROVEC
- (8) TO JE MOJE NOVA ZNAMOST, KAREL MAREŠ/ZDENĚK BOROVEC
- (9) RAMONA, MABEL WAYNE/BOHUSLAV NADVORNÍK
- (10) JDOU, JDOU, JDOU (NO, NO, NO), TIBOR KANCZ/ZDENĚK BOROVEC
- (11) SLADKA SUZI (SWEET SUE JUST YOU), VICTOR YOUNG/ZDENĚK BOROVEC
- (12) PANE VRCHNÍ, PLATIM, KAREL MAREŠ/ZDENĚK BOROVEC

Zukovč režie Jan Chalupský, František Rebrtek a JIŘÍ BRABEC, Technická spolupráce Karel Hořík  
Nahráno v únoru – srpen 1977 v pražském studiu Mozarteum, Skladby 1, 2, 9, 11, 12  
Nada Konvalinková (v. č. 6)  
Sbor Lubomíra Pánka (1, 7)  
JIRI KORN (1, 7, 8)  
VACLAV HYBS SE SVYM ORCHESTREM  
Umělecká spolupráce Tomáš Gottlieb  
Hudební režie Mojmiř Bailing a Jiří Brabec, Technická spolupráce Karel Hořík  
Byly převzaty z Čes. televize, skladba 7 z Čes. rozhlasu.  
Cover & Photography © Pavel Jasanský 1978. Odpovědná redaktorka obalu Jaroslava Němcová

