

# OBSAH — INHALT

|  |        |   |     |
|--|--------|---|-----|
| Předmluva  |        | Hra s listu   |     |
| <i>Vorwort</i> . . . . .                                 | 3      | <i>Das Blattspiel</i> . . . . .   | 108 |
| O klarinetu  |        | System cvičení  |     |
| <i>Die Klarinette</i> . . . . .                          | 4      | <i>Systematisches Üben</i> . . . . .                                    | 108 |
| Popis nástroje   |        | Chromatická stupnice  |     |
| <i>Beschreibung des Instrumentes</i> . . . . .           | 7      | <i>Chromatische Tonleiter</i> . . . . .                                 | 108 |
| <b>ČÁST PRAKTICKÁ — PRAKTISCHER TEIL</b>                 |        | Technika malíkových hmatů   |     |
| Zacházení s nástrojem                                    |        | <i>Technik der Kleinfingergriffe</i> . . . . .                          | 109 |
| <i>Die Behandlung des Instrumentes</i> . . . . .         | 9      | <b>NĚKTERÉ SPECIÁLNÍ PROBLÉMY — EINIGE<br/>SPEZIALPROBLEME</b>          |     |
| Držení nástroje  |        | Neobvyklé tóniny  |     |
| <i>Die Haltung des Instrumentes</i> . . . . .            | 10     | <i>Ungewöhnliche Tonarten</i> . . . . .                                 | 126 |
| Plátek   |        | Složitý metrický zápis  |     |
| <i>Das Blatt</i> . . . . .                               | 12     | <i>Komplizierte metrische Gebilde</i> . . . . .                         | 126 |
| <b>DÍL I. — I. TEIL</b>                                  |        | Akordické skupinky  |     |
| Hra v šalmajovém rejstříku                               |        | <i>Akkordische Gruppen</i> . . . . .                                    | 127 |
| <i>Das Spiel im Schalmeregister</i> . . . . .            | 13     | Velké intervaly   |     |
| Hra v přefouknutém rejstříku                             |        | <i>Große Intervalle</i> . . . . .                                       | 127 |
| <i>Das Spiel im überblasenen Register</i> . . . . .      | 23     | Basový klíč   |     |
| Další dostupná literatura k I. dílu                      |        | <i>Baßschlüssel</i> . . . . .   | 128 |
| <i>Weitere erreichbare Ergänzungsliteratur zum</i>       |        | Dvojité staccato  |     |
| <i>I. Teil</i> . . . . .                                 | *)     | <i>Doppeltes Staccato</i> . . . . .                                     | 129 |
| <b>DÍL II. — II. TEIL</b>                                |        | Vibrato . . . . .   | 131 |
| Intonace   |        | Glissando . . . . .   | 132 |
| <i>Die Intonation</i> . . . . .                          | 53     | Hra z paměti  |     |
| Hra stupnic a akordů v artikulacích                      |        | <i>Auswendigspielen</i> . . . . .                                       | 132 |
| Cvičení ve všech tóninách . . . . .                      |        | Další dostupná literatura k II. dílu                                    |     |
| <i>Das Tonleiter- und Akkordspiel in Artikulierungen</i> |        | <i>Weitere erreichbare Ergänzungsliteratur zum II. Teil</i> . . . . .   | *)  |
| <i>Übungen in allen Tonarten</i> . . . . .               | 54–125 | <b>III. DODATEK — III. ANHANG</b>                                       |     |
| Hmaty a prstoklady                                       |        | System cvičení stupnic a akordů v různých variantách                    |     |
| <i>Griffe und Fingersätze</i> . . . . .                  | 84     | <i>Übungssystem für Tonleitern und Akkorde in verschiedenen</i>         |     |
| Transpozice  |        | <i>Varianten</i> . . . . .  | 134 |
| <i>Die Transposition</i> . . . . .                       | 95     | Česká literatura pro klarinet   |     |
|  |        | <i>Tschechische Literatur für Klarinette</i> . . . . .                  | *)  |
|  |        | Nejdůležitější díla světové literatury pro klarinet                     |     |
|  |        | <i>Die wichtigsten Werke der Weltliteratur für Klarinette</i> . . . . . | *)  |
|  |        | Ve škole je použito hudby těchto skladatelů                             |     |
|  |        | <i>Die Schule enthält Auszüge aus Werken der Komponisten</i> . . . . .  | *)  |

\*) Na druhé straně hmatové tabulky pro německý systém  
*Auf der Rückseite der Griffabelle für die deutsche Normal-Klarinette*