

INHALTS-VERZEICHNISS.

Erster Theil.

Ebene in Ungarn.

	Seite.
Faust allein im Freien bei Sonnenaufgang. „Der Winter floh“	1
Bauerntanz (Chor). „Der Schäfer putzte sich zum Tanz“	9
Recitativ (Faust). „Welch kriegerischer Glanz“	20
Ungarischer Marsch	22

Zweiter Theil.

In Nord-Deutschland.

Faust allein in seinem Studierzimmer. „Ich verliess ohne Reu“	28
Osterhymne (Chor). „Christ, Christ ist heut' uns erstanden“	31
Recitativ (Faust). „Doch ach! warum denn erweckt ihr“	51
Recitativ (Mephistofeles). „O Rührung wundersam“	52

Auerbach's Keller in Leipzig.

Chor der Trinker. „Holla schafft Wein!“	55
Brander's Lied. „Es war eine Ratt' im Kellernest“	66
Fuge über das Motiv in Brander's Lied (Chor). „Amen“	72
Recitativ (Mephistofeles). „Schön Gruss ihr Herrn!“	75
Mephistofeles Lied. „Es war einmal ein König“	78

Gebüsch und Auen am Ufer der Elbe.

Mephistofeles. „Sieh' diese Rosen“	84
Chor der Sylphen und Gnomen (Faust's Traum). „Schlaf, schlaf, sel'ger Faust“	85
Sylphen-Ballet	128
Recitativ (Faust). „Margarete! Welch ein Traum“	131
Finale.	
Soldatenchor. „Stolze Burgen“	133
Studentenlied. „Jam nox stellata“	140
Chor der Soldaten und Studentenlied zusammen	144

Dritter Theil.

In Gretchen's Zimmer.

Zapfenstreich	159
Faust's Arie. „Hab' Dank, dämmernder Abend“	160
Recitativ (Mephistofeles). „Horch, sie naht“	164
Recitativ (Margarete). „Wie schwül ist hier die Luft“	166
Der König von Thule, Lied (Margarete). „Es war ein König in Thule“	168
Beschwörung (Mephistofeles). „Der Flackerflammen irre Geister“	172
Tanz der Irrlichter	175
Recitativ (Mephistofeles). „Lasst uns jetzt“	182
Ständchen des Mephistofeles und Chor der Irrlichter. „Was nahst du mir“	182
Recitativ (Margarete). „O Gott, was seh' ich?	191
Duett (Margarete und Faust). „Dein himmlisch Bild“	192
Trio und Chor (Margarete, Faust und Mephistofeles). „Fort, fort! es ist schon spät“	200

Vierter Theil.

Romanze (Margarete). „Der Liebe heisse Flammen“	220
Chor (hinter der Scene). „Beim Klang der Trompeten“	226

Wald und Höhle.

Beschwörung der Natur (Faust). „Natur, du mächt'ge, ew'ge“	230
Recitativ und Jagd (Mephistofeles). „An dem blauen Himmel“	234
Die Höllenfahrt (Faust). „Schmerzlich tönt mir in's Herz“	240
Pandaemonium (Chor). „Has! Irimiru Karabrao“	251
Epilog auf der Erde (Bässe). „Der Hölle Mund verstummt“	260
Der Himmel (Chor). „Lob, Preis sei Gott“	262
Margareten's Verklärung (Chor der himmlischen Geister). „Steig' auf zu Gott“	264