

Předmluva . . . . .	1
Úvodem . . . . .	3
O autorech a skladbách, zhudebněné texty a poznámky k interpretaci . . . . .	5

## **SBORY**

1. <i>Johann Christophorus Demantius: Intráda s textem</i> . . . . .	11
2. <i>Jacob Arcadelt: Il bianco e dolce cigno</i> . . . . .	14
3. <i>Baldassare Donato: Villanella alla Napolitana</i> . . . . .	18
4. <i>Claudio Monteverdi: Sfogava con le stelle</i> . . . . .	21
5. <i>Jacob Regnart: Wann ich gedenck der Stund'</i> . . . . .	29
6. <i>Jacob Regnart: Ich hab vermeint</i> . . . . .	31
7. <i>Carlo Gesualdo da Venosa: Dolcissima mia vita</i> . . . . .	33
8. <i>Orlando Lasso: Hor vi riconfortate</i> . . . . .	39
9. <i>Orlando Lasso: Mattona mia cara</i> . . . . .	46
10. <i>Giovanni Pierluigi da Palestrina: Descendi in hortum meum</i> . . . . .	53
11. <i>Giovanni Pierluigi da Palestrina: Tota pulchra es</i> . . . . .	58
12. <i>Jacobus Handl-Gallus: Peccantem me</i> . . . . .	62