

# INHALT

Komponist <i>Textdichter</i> <i>(Nachdichter)</i>	Titel	
Christian Gottlob Neefe <i>Johann Gottfried Herder</i>	<i>Liedanfang</i>	
Carl Philipp Emanuel Bach <i>Gotthold Ephraim Lessing</i>	An meine Träume . . . . . <i>Fliegt, ihr meiner Jugend Träume</i>	1
Friedrich Wilhelm Marpurg <i>Florens Arnold Consbruch</i>	Die Küsse . . . . . <i>Ein Küßchen, das ein Kind mir schenket</i>	2
Christian Gottfried Krause <i>Friedrich Wilhelm Zachariä</i>	Verhinderung beim Klavierspielen . . . . . <i>Soll ich aus dem Herzen spielen</i>	3
Christoph Nichelmann <i>Friedrich Wilhelm Zachariä</i>	Die Entschlüsse . . . . . <i>Alzindor bittet mich zum Weine</i>	4
Johann Friedrich Agricola <i>Johann Joachim Ewald</i>	Die Nacht . . . . . <i>Das Ende vieler dunklen Tage</i>	6
Johann Christoph Schmügel <i>Gotthold Ephraim Lessing</i>	Die furchtsame Olympia . . . . . <i>Ein Ungewitter tobt bei stiller Mitternacht</i>	7
Valentin Herbing <i>Friedrich von Hagedorn</i>	Der Sonderling . . . . . <i>Sobald der Mensch sich kennt</i>	8
Johann Adam Hiller <i>Karl Wilhelm Ramler</i>	Der Wein . . . . . <i>Aus den Reben fleußt das Leben</i>	9
Johann Friedrich Reichardt <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	Klage über das Hypochonder . . . . . <i>So flieht einmal, ihr Henker meiner Tage</i>	10
Ludwig van Beethoven <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	Rastlose Liebe . . . . . <i>Dem Schnee, dem Regen</i>	11
Johann Rudolf Zumsteeg <i>Jean de La Fontaine</i>	Lied des Mephistopheles . . . . . <i>Es war einmal ein König</i>	14
Conradin Kreutzer <i>Ludwig Uhland</i>	Der Mohrin Gesang . . . . . <i>Der Morgen glüht, die Rose blüht</i>	18
Giacomo Meyerbeer <i>Wilhelm Müller</i>	An einem heitern Morgen . . . . . <i>O blaue Luft nach trüben Tagen</i>	20
Heinrich Marschner <i>Robert Burns</i>	Lied des venezianischen Gondoliers . . . . . <i>Komm, Liebchen, komm! Die Nacht ist hell</i>	22
Carl Loewe <i>Heinrich Stieglitz</i>	Der wandernde Willie . . . . . <i>Wandre, mein Willie, doch müde des Wanderns</i>	24
Albert Lortzing <i>Johann Nepomuk Vogl</i>	Lied eines Vögleins in der Oasis . . . . . <i>Ich schaukle leicht mich im grünen Laub</i>	26
Adolf Fredrik Lindblad <i>Thekla</i>	Seemanns Grab . . . . . <i>Des Seemanns Grab ist groß und hehr</i>	27
	Im Heu . . . . . <i>Die Wiese stand voll Blümlein hell</i>	30

Johann Peter Emil Hartmann <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	Ach, wie bist du mir . . . . .	31
Felix Mendelssohn Bartholdy <i>Ulrich von Lichtenstein</i>	Frühlingslied . . . . . <i>In dem Walde süße Töne</i>	32
Robert Franz <i>Heinrich Heine</i>	Durch den Wald im Mondenscheine . . . . .	34
Robert Schumann <i>Heinrich Heine</i>	Ich wandelte unter den Bäumen . . . . .	36
Johannes Brahms <i>Robert Reinick</i>	Liebestreu . . . . . <i>O versenk, o versenk dein Leid, mein Kind</i>	39
Salomon Jadassohn <i>Theodor Storm</i>	Gode Nacht . . . . . <i>Över de stillen Straten</i>	42
Adolf Jensen <i>Albert Traeger</i>	Ein Frühlingstraum . . . . . <i>Noch liegt der Winter in der Stadt</i>	44
Edward Mac Dowell <i>William Dean Howells</i>	The Sea . . . . . <i>One sails away to sea, to sea</i>	46
(John Bernhoff)	Das Meer <i>Eins segelte fort zur See, zur See</i>	
Jean Sibelius <i>Johan Ludvig Runeberg</i>	Den första kyssen . . . . . <i>På silvermolnets kant satt aftonstjernan</i>	48
(F. Tilgmann/Alfred Julius Boruttau)	Der erste Kuß <i>Zum Abendstern am Silberwolkenrande</i>	
Ferruccio Busoni <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	Lied des Unmuts . . . . . <i>Keinen Reimer wird man finden</i>	50
Othmar Schoeck <i>Hermann Hesse</i>	Im Kreuzgang von San Stefano . . . . . <i>Ein Wändeviereck, blaß, vergilbt und alt</i>	55
Yrjö Kilpinen <i>Huugo Jalkanen</i>	Erotessa . . . . . <i>Pois tätyyy mun, ties milloin kobdataan</i>	56
(E. J. Hukkinen)	Beim Scheiden <i>Fort muß ich nun, wer weiß, wann wir uns sehn</i>	
Armin Knab „Des Knaben Wunderhorn“	Schürz dich, Gretlein . . . . . <i>Nun schürz dich, Gretlein, schürz dich</i>	58
Fidelio F. Finke <i>Franz Karl Ginzkey</i>	Fallender Schnee . . . . .	62
Rudolf Wagner-Régeny <i>Volksdichtung</i>	Vom Berg zum Tale . . . . .	64
Marcel Rubin <i>Arthur Rimbaud</i>	Les Corbeaux . . . . . <i>Seigneur, quand froide est la prairie</i>	65
(Helmut Bartuschek.)	Die Raben <i>Herr, wenn es kalt ist auf den Fluren</i>	

Hanns Eisler <i>Xenophon</i>	Die Götter . . . . . <i>Die in Lybien denken die Götter schwarz sich</i>	70
Paul Dessau <i>Bertolt Brecht</i>	Moderne Legende . . . . . <i>Als der Abend übers Schlachtfeld wehte</i>	71
Ernst H. Meyer <i>Louis Fürnberg</i>	Strophen im Sturm . . . . . <i>Herrgott, ist das ein Wetter</i>	77
Ruth Zechlin <i>Ingeborg Bachmann</i>	Schatten Rosen Schatten . . . . . <i>Unter einem fremden Himmel Schatten</i>	81
Paul Kurzbach <i>Heinz Kahlau</i>	Sommerlied . . . . . <i>Durch deine Haare seh ich Himmel scheinen</i>	82
Heinz Krause-Graumnitz <i>Georg Büchner</i>	O meine müden Füße . . . . .	84
Fritz Geißler <i>Louis Fürnberg</i>	Epilog . . . . . <i>Wenn ich einmal heimgeh</i>	86
Verzeichnis der Komponisten . . . . .		89
Inhalt (nach Titeln und Liedanfängen alphabetisch geordnet) . . . . .		90
Biographische Notizen und Quellenhinweise . . . . .		91