

OBSAH

I. ČASŤ

Prípravné cvičenia pre docielenie zručnosti, samostatnosti sily a úplnej vyrovnanosti prstov.

1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	11
11	12
12	13
13	14
14	15
15	16
16	17
17	18
18	19
19	20
20	21

II. ČASŤ

Cvičenia vyššieho stupňa pre prípravu prstov k virtuóznym cvičeniam.

21	22
22	24
23	26
24	28
25	30
26	32
27	34
28	36
29	38
30	40
31	42
32	43
33	44
34	45
35	46
36	47
37	47
38	48
39	50
40	64
41	67
42	71
43	72

12 durových a 12 molových stupníc
Chromatické stupnice
Rozložené trojzvuky v 24 tóninách
Rozpätie prstov v rozložených zmenšených septakordoch
Rozpätie prstov v rozložených dominantných septakordoch

III. ČASŤ

Virtuózne cvičenia na zvládnutie najväčších technických problémov.

Noty opakované v skupinkách po troch	44	74
Noty opakované v skupinkách po dvoch všetkými piatimi prstami	45	76
Trilok	46	78
Noty opakované v skupinách po štyroch	47	80
Cvičenie zápästia	48	81
Odrážané sexty		82
Tercie — legato	50	84
Stupnice vo viazaných terciách		85
Prípravné cvičenie pre stupnice v oktávach	51	86
Terciové stupnice v najužívanejších tóninách	52	89
Oktávové stupnice v 24 tóninách	53	93
Štvornásobný trilok v terciách pre všetkých päť prstov	54	98
Trojnásobný trilok	55	100
Stupnice v rozložených oktávach v 24 tóninách	56	102
Lomené rozložené akordy v oktávach	57	111
Držané oktávy	58	114
Štvornásobný trilok v sextách	59	116
Tremolo	60	118
Poznámky k záveru.		125