

<b>Nº 1. Fantaisie, Opus 15.</b>	C dur	-	Ut majeur	-	C major.	Seite 4
<b>Nº 2. Fantaisie, Andante, Menuetto et Allegretto, Opus 78.</b>						35
<b>Nº 3. Quatre Impromptus, Opus 90.</b>						
I. Allegro molto moderato.	C moll	-	Ut mineur	-	C minor.	66
II. Allegro.	Es dur	-	Mi $\flat$ majeur	-	E $\flat$ major.	75
III. Andante.	G dur	-	Sol majeur	-	G major.	83
IV. Allegretto.	As dur	-	La $\flat$ majeur	-	A $\flat$ major.	90
<b>Nº 4. Moments musicaux, Opus 94.</b>						
I. Moderato.	C dur	-	Ut majeur	-	C major.	100
II. Andantino.	As dur	-	La $\flat$ majeur	-	A $\flat$ major.	103
III. Allegro moderato.	F moll	-	Fa mineur	-	F minor.	106
IV. Moderato.	Cis moll	-	Ut $\sharp$ mineur	-	C $\sharp$ minor.	108
V. Allegro vivace.	F moll	-	Fa mineur	-	F minor.	114
VI. Allegretto.	As dur	-	La $\flat$ majeur	-	A $\flat$ major.	116
<b>Nº 5. Quatre Impromptus, Opus 142.</b>						
I. Allegro moderato.	F moll	-	Fa mineur	-	F minor.	118
II. Allegretto.	As dur	-	La $\flat$ majeur	-	A $\flat$ major.	130
III. Andante mit Variationen.	B dur	-	Si $\flat$ majeur	-	B $\flat$ major.	133
IV. Allegretto scherzando.	F moll	-	Fa mineur	-	F minor.	142