

OBSAH

Kniha sedmá

Patron Minette

I. Podkopy a podkopníci	7
II. Mravní spodina	9
III. Babet, Gueulemer, Claquesous a Montparnasse	11
IV. Složení tlupy	13

Kniha osmá

Zlý chudas

I. Marius hledá dívku s kloboukem a nachází muže s čepicí	16
II. Nález	17
III. Muž se čtverou tváří	19
IV. Růže v bídě	23
V. Okénko prozřetelnosti	29
VI. Divoch v pelechu	32
VII. Strategie a taktika	35
VIII. Paprsek v pelechu	39
IX. Jondrette skoro pláče	41
X. Sazba drožek: dva franky za hodinu	44
XI. Bída nabízí služby žalu	47
XII. Jak se využilo pětifranku od pana Leblanka	50
XIII. „Solus cum solo, in loco remoto, non cogitabuntur orare pater noster“	55
XIV. Policista dává dvě bambitky advokátovi	57
XV. Jondrette nakupuje	61
XVI. Píseň na anglický nápěv, oblíbená v roce 1832	63
XVII. Jak se využilo Mariova pětifranku	66

XVIII.	Dvě Mariovy židle stojí proti sobě	70
XIX.	Pamatujme na temné pozadí	72
XX.	Úklad	76
XXI.	Vždycky by se mělo začínat zatčením oběti	98
XXII.	Chlapec, který v druhém díle plakal	101

IV

IDYLA ULICE PLUMET A EPOPEJ ULICE SAINT-DENIS

Kniha první

Několik stránek dějin

I.	Dobře stráženo	107
II.	Špatně ušito	112
III.	Ludvík Filip	115
IV.	Trhliny v základech	122
V.	Události, ze kterých se dějiny rodí a jež dějiny přehlížejí	129
VI.	Enjolras a jeho poručíci	140

Kniha druhá

Eponina

I.	Skřivánčí pole	145
II.	Vězení — líheň zločinů	150
III.	Vidění otce Mabeufa	154
IV.	Mariovo vidění	158

Kniha třetí

Dům v ulici Plumet

I.	Tajemný dům	163
II.	Jean Valjean národním gardistou	167
III.	Foliis ac frondibus	169
IV.	Výměna mříže	173
V.	Růže shledává, že je nebezpečnou zbraní	177
VI.	Bitva začíná	182
VII.	K jednomu smutku se přidruží ještě větší smutek	185
VIII.	Galejní řetěz	190

Kniha čtvrtá

Pomoc zdola může být pomocí shora

- | | |
|---|-----|
| I. Rána ještě krvácí, ale zevnitř se hojí | 199 |
| II. Matka Plutarchová vysvětluje bez rozpaků zázrak | 201 |

Kniha pátá

Konec se nepodobá začátku

- | | |
|---|-----|
| I. Samota a kasárny | 209 |
| II. Cosettiny obavy | 211 |
| III. Domněnky obohacené Toussaintčinyými poznámkami | 214 |
| IV. Srdce pod kamenem | 216 |
| V. Když si Cosetta přečtla psaní | 220 |
| VI. Údělem stáří je včas odejít | 223 |

Kniha šestá

Malý Gavroche

- | | |
|---|-----|
| I. Svévolné šibalství větru | 226 |
| II. Malý Gavroche těží z Napoleona Velikého | 229 |
| III. Zvraty útěku | 250 |

Kniha sedmá

Hantýrka

- | | |
|--|-----|
| I. Původ | 263 |
| II. Kořeny | 270 |
| III. Hantýrka, která pláče, a hantýrka, která se směje | 278 |
| IV. Dvě povinnosti: bdít a doufat | 282 |

Kniha osmá

Okouzlení a zármutek

- | | |
|--|-----|
| I. Jasně světlo | 287 |
| II. Opojení dokonalým štěstím | 292 |
| III. Počátek stínu | 294 |
| IV. Cab v angličtině jede a v hantýrce štěká | 297 |
| V. Noc | 304 |

VI. Marius se tak vžívá do skutečnosti, že dává Cosettě adresu	304
VII. Staré a mladé srdce proti sobě	310

Kniha devátá

Kam jdou?

I. Jean Valjean	322
II. Marius	323
III. Pan Mabeuf	326

Kniha desátá

5. června 1832

I. Povrch otázky	330
II. Podstata otázky	333
III. Pohřeb — příležitost k obrození	339
IV. Vření dávných dob	344
V. Zvláštnost Paříže	348

Kniha jedenáctá

Atom se bratři s uragánem

I. Několik vysvětlivek ke Gavrochově poezii Akademikův vliv na tuto poezii	351
II. Gavroche na pochodu	353
III. Vlášenkářovo spravedlivé rozhořčení	356
IV. Chlapec se diví starci	358
V. Dědula	359
VI. Nováčkové	361

Kniha dvanáctá

Korint

I. Dějiny Korintu od jeho založení	364
II. Staré veselé kousky	369
III. Nad Grantairem se sklání noc	377
IV. Pokus o uklidnění matky Hucheloupové	380
V. Přípravy	384
VI. V očekávání	385
VII. Muž, který se přidal k povstalcům v ulici Billetes	389

- VIII. Několik otazníků týkajících se jakéhosi
Le Cabuca, který se snad ani Le Cabuc
nejmenoval 392

Kniha třináctá

Marius vstupuje do stínu

- I. Z ulice Plumet do čtvrti Saint-Denis 397
II. Paříž ze soví perspektivy 399
III. Na samém kraji 402

Kniha čtrnáctá

Vznešenost zoufalství

- I. Prapor — První jednání 408
II. Prapor — Druhé jednání 410
III. Gavroche by byl lépe učinil, kdyby byl přijal
Enjolrasovu karabinu 413
IV. Soudek prachu 414
V. Konec veršů Jeana Prouvaira 416
VI. Agónie smrti po agónii života 418
VII. Gavroche, výtečný odhadce vzdáleností 422

Kniha patnáctá

Ulice Homme-Armé

- I. Pijavý papír všechno vyzvonil 426
II. Gamén, nepřítel světel 434
III. Zatímco Cosetta a Toussaintka spí 437
IV. Gavrochova přílišná horlivost 439

V

JEAN VALJEAN

Kniha první

Válka mezi čtyřmi stěnami

- I. Charybda předměstí Saint-Antoine a Scylla
předměstí Temple 447
II. Co si počít v propasti, ne-li rozprávět 453
III. Vyjasnění a zatemnění 457

IV. O pět méně, o jednoho více	459
V. Jaké obzory se otvírají z výšin barikády	465
VI. Duchem nepřítomný Marius, stručný Javeri	468
VII. Postavení se horší	470
VIII. Dělostřelci se vážně zakousli	474
IX. Jak bylo použito starého pytláckého nadání a neselhávající rány, která roku 1796 přitížila odsouzenci	477
X. Svítání	478
XI. Rána z pušky, která vždycky zasáhne, ale nikdy nezabíjí	482
XII. Nepořádek, stoupenec pořádku	483
XIII. Pomíjející záblesky	486
XIV. Kde se dočteme jméno Enjolrasovy milenky	487
XV. Gavroche venku	489
XVI. Jak se z bratra stává otec	492
XVII. „ <i>Mortuus pater filium moriturum expectat</i> “	500
XVIII. Sup, který se stal kořistí	502
XIX. Jean Valjean se mstí	505
XX. Mrtví mají pravdu a živí nemají nepravdu	508
XXI. Hrdinové	516
XXII. Krok za krokem	520
XXIII. Hladový Orestes a opilý Pylades	523
XXIV. Zajatec	526

Kniha druhá

Vnitřnosti obra

I. Mořem ochuzená země	530
II. Dějiny staré stoky	533
III. Bruneseau	537
IV. Neznámé podrobnosti	539
V. Nynější pokrok	543
VI. Budoucí pokrok	544

Kniha třetí

Bláto, ale duše

I. Stoka a její překvapení	549
II. Vysvětlení	554
III. Stopovaný muž	556
IV. Také on nese kříž	560

V. Jemnost písku a jemnost ženy bývá někdy zrádná	563
VI. Fontis	567
VII. Někdy člověk ztroskotá právě tam, kde chtěl přistát	569
VIII. Utržený kus kabátu	571
IX. Marius je pokládán za mrtvého někým, kdo se v tom vyzná	576
X. Návrat ztraceného syna, který promarnil svůj život	580
XI. Zviklání svrchované moci	582
XII. Děd	583

Kniha čtvrtá

Javert vyšinutý z kolejí

I. Javert vyšinutý z kolejí	589
-----------------------------	-----

Kniha pátá

Vnuk a děd

I. Opět uvidíme strom se zinkovou náplastí	601
II. Marius se vrátil z občanské války a připravuje se na válku domácí	604
III. Marius útočí	608
IV. Slečně Gillenormandové se nakonec nezdá špatné, že pan Fauchelevant přišel s čímsi pod paží	611
V. Uložte své peníze raději v lese než u notáře	616
VI. Dva starci dělají každý svým způsobem všechno, jen aby Cosetta byla šťastná.	617
VII. Do štěstí se mísí důsledky snu	624
VIII. Dva muži, kteří nejsou k nalezení	627

Kniha šestá

Probdělá noc

I. Dne 16. února 1833	631
II. Jean Valjean má stále ruku na pásce	640
III. Nerozlučný	648
IV. „Immortale jecur“	650

Kniha sedmá
Poslední doušek z kalicha

- | | |
|--|-----|
| I. Sedmý kruh a osmé nebe | 655 |
| II. Nejasnosti, které mohou být v odhalení | 671 |

Kniha osmá
Navečerní stmívání

- | | |
|---|-----|
| I. Pokoj v přízemí | 679 |
| II. Další kroky zpátky | 683 |
| III. Vzpomínají na zahradu v ulici Plumet | 686 |
| IV. Přitažlivost a dohasínání | 690 |

Kniha devátá
Nejhlubší beznaděj a nejzářivější svítání

- | | |
|--|-----|
| I. Mějte slitování s nešťastnými,
ale buďte shovívaví k těm, kdo jsou šťastni | 693 |
| II. Poslední zablikání lampy bez oleje | 695 |
| III. Ten, kdo zdvihl Fauchelevantovu káru,
neunese už ani pero | 697 |
| IV. Láhev černidla, kterému se podaří leda očistit | 699 |
| V. Noc, po níž přichází den | 716 |
| VI. Tráva kryje a déšť smývá | 725 |

Vysvětlivky 727

Bídníci — dílo pro milióny čtenářů 732

