

# Inhalt:

Prolog . . . . .	Seite I
------------------	------------

## Erster Akt.

### Erste Scene.

a. <i>Einzug und Chor der Bauern</i> . . . . .	16
b. <i>Canio</i> : „Ein herrliches Schauspiel bereiten wir heute“	37
c. <i>Arioso</i> : ( <i>Canio</i> ): „Scherzet immer, doch eines schont“	47
d. <i>Glockenchor</i> : „Ah! So hört doch die Glocke“ . .	51

### Zweite Scene.

a. <i>Nedda</i> : „Wie flammte auf sein Auge!“ . . . . .	64
<i>Vogellied</i> : „Wie die Vöglein schweben“ . . . . .	67
b. <i>Scene und Duett</i> ( <i>Nedda, Tonio</i> ): „Was gibst? Du sagtest doch“ . . . . .	75
c. <i>Cantabile</i> ( <i>Tonio</i> ): „Ich weiss wohl, ich bin dir“	76

### Dritte Scene.

a. <i>Duett</i> ( <i>Silvio, Nedda</i> ): „Silvio zu dieser Stunde? . . . Wie gefährlich“ . . . . .	87
b. <i>Finale</i> : 1. <i>Tonio</i> : „Schleich' leise, Canio“ . . . . .	111
2. <i>Lied des Bajazzo</i> : „Hüll' dich in Tand nur und schminke dein Antlitz“ . . . . .	124

Intermezzo . . . . .	Seite 127
----------------------	--------------

## Zweiter Akt.

### Erste Scene. *Beppo, Nedda, Silvio, Tonio.*

<i>Ensemble</i> . . . . .	129
---------------------------	-----

### Zweite Scene.

#### *Die Komödie der Colombine* . . . . . 155

a. <i>Harlekin</i> ( <i>Beppo</i> ), <i>Ständchen</i> : „O Colombine, hör' den treuen Harlekin“ . . . . .	158
--	-----

b. <i>Komische Scene</i> . <i>Colombine, Harlekin, Taddeo</i> . Chor	163
--	-----

c. <i>Duett</i> . <i>Colombine, Harlekin</i> : „Heute krönt der Himmel“ . . . . .	171
--	-----

#### d. *Scene, Duett und Finale.*

1. <i>Harlekin</i> : „Giess' den Saft alsbald in sein Getränk“ . . . . .	175
---	-----

2. <i>Canio</i> : „Nein, bin Bajazzo nicht blos!“ . . . . .	181
---	-----

3. <i>Gavotte</i> ( <i>Nedda</i> ): „Ah, so schlimm ist manches nicht“ . . . . .	190
---	-----