

INHALT:

	Seite
Griffe für die Finger der linken Hand . . .	5
Griffe für die Finger der rechten Hand . . .	10
Verbindung der Griffe beider Hände . . .	11
Griffe für die kleinen Finger	13
Legato-Spiel	13
Das mittlere Register	19
Verschiebung der Akzente — Synkopen und Staccato ,	22
Verbindung der Griffe des tiefen und mitleren Registers	32
Übungsarten der Tonleiter	51
Fingerübungen	63