

O B S A H

| | |
|--|-----------|
| ÚVODOM | 3 |
| POPIS NÁSTROJA | 4 |
| SKRATKY | 4 |
| DRŽANIE NÁSTROJA, PRAVÁ A ĽAVÁ RUKA | 5 |
| OSNOVY PRE ROČNÍK PRÍPRAVNEJ HUDOBNEJ VÝCHOVY (PHV) NA ĽŠU | 6 |
| OSNOVY PRE 1. ROČNÍK | 7 |
| OSNOVY PRE 2. A 3. ROČNÍK | 8 |
| OBRAZOVÁ PRÍLOHA | 9—18 |
| | |
| PRVÁ ČASŤ — PRVÁ POLOHA A JEJ VARIANTY | 19 |
| | |
| PRVÁ ÚZKA (ZÁKLADNÁ) POLOHA A JEJ VARIANTY (I. Ú.) Č. 1—135 | 19 |
| PREHLAD INTERVALOV V I. Ú. | 35 |
| ETUDY V PRVEJ ÚZKEJ (ZÁKLADNEJ) POLOHE Č. 1—31 | 37 |
| PRVÁ ŠIROKÁ PRAŽCOVÁ POLOHA (I. Š. P.) Č. 1—43 | 45 |
| ETUDY V PRVEJ ŠIROKEJ PRAŽCOVEJ POLOHE Č. 1—13 | 53 |
| PRVÁ ŠIROKÁ VYŠŠIA POLOHA (I. ŠV) Č. 1—47 | 59 |
| ETUDY V PRVEJ ŠIROKEJ VYŠŠEJ POLOHE Č. 1—13 | 68 |
| PRVÁ ÚZKA PRAŽCOVÁ POLOHA (I. ÚP) Č. 1—7 | 73 |
| PRVÁ ÚZKA (ZÁKLADNÁ) POLOHA S PREHMATOM ŠTVRTÉHO PRSTA (I. Ú-4) Č. 1—6 | 75 |
| PRVÁ ÚZKA ZVÝŠENÁ POLOHA (I. ÚZV) Č. 1—6 | 76 |
| CHROMATICKÁ STUPNICA V ROZSAHU PRVEJ POLOHY | 77 |
| ETUDY V PRVEJ ÚZKEJ PRAŽCOVEJ POLOHE Č. 1—4 | 78 |
| ETUDA V PRVEJ ÚZKEJ (ZÁKLADNEJ) POLOHE S PREHMATOM ŠTVRTÉHO PRSTA | 79 |
| ETUDY V PRVEJ ÚZKEJ ZVÝŠENEJ POLOHE Č. 1—2 | 80 |
| PREHLAD VARIANTOV PRVEJ POLOHY | 80 |
| ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY | 81 |