

Siehe, es erschien der Engel des Herren SWV 403

(aus Symphoniae sacrae, III. Teil)

Dresdner Kreuzchor

Franz Genzel, Violine I; Wolfgang Gräntzel, Violine II

Peter Klug, Diskant-Viola da gamba

Hans-Peter Linde, Alt-Viola da gamba I

Friedemann Starke, Alt-Viola da gamba II

Hans Grüß, Tenor-Viola da gamba

Cantabo Domino in vita mea SWV 260

(aus Symphoniae sacrae, I. Teil)

Peter Schreier, Tenor

Franz Genzel, Violine I; Wolfgang Gräntzel, Violine II

Jubilate Deo omnis terra SWV 262

(aus Symphoniae sacrae, I. Teil)

Theo Adam, Baß

Franz Genzel, Violine I; Wolfgang Gräntzel, Violine II

Venite ad me SWV 261

(aus Symphoniae sacrae, I. Teil)

Peter Schreier, Tenor

Franz Genzel, Violine I; Wolfgang Gräntzel, Violine II

Zweierlei bitte ich, Herr, von dir SWV 360

(aus Symphoniae sacrae, II. Teil)

Peter Schreier, Tenor I

Hans-Joachim Rotzsch, Tenor II

Franz Genzel, Violine I; Wolfgang Gräntzel, Violine II

Mein Sohn, warum hast du uns das getan SWV 406

(aus Symphoniae sacrae, III. Teil)

Friedemann Jäckel, Sopran (Maria)

Michael Cramer, Alt (Jesus)

Theo Adam, Baß (Joseph)

Dresdner Kreuzchor

Franz Genzel, Violine I; Wolfgang Gräntzel, Violine II

Peter Klug, Diskant-Viola da gamba

Hans-Peter Linde, Alt-Viola da gamba I

Friedemann Starke, Alt-Viola da gamba II

Hans Grüß, Tenor-Viola da gamba

} Mitglieder des
Dresdner Kreuzchores

Der Herr ist mein Licht und mein Heil SWV 359

(aus Symphoniae sacrae, II. Teil)

Peter Schreier, Tenor I

Hans-Joachim Rotzsch, Tenor II

Franz Genzel, Violine I; Wolfgang Gräntzel, Violine II

Günter Angerhöfer, Fagott

Vater unser, der du bist im Himmel SWV 411

(aus Symphoniae sacrae, III. Teil)

Dresdner Kreuzchor

Franz Genzel, Violine I; Wolfgang Gräntzel, Violine II

Peter Klug, Diskant-Viola da gamba

Hans-Peter Linde, Alt-Viola da gamba I

Doris Linde, Alt-Viola da gamba II

Hans Grüß, Tenor-Viola da gamba

Wilhelm Neumann, Violone (außer SWV 359)

Hans Otto, Orgel

Capella Fidicina

Leitung: Hans Grüß

Dirigent: Rudolf Mauersberger

Musikregie: Heinz Wegner

Tonregie: Claus Strüben/Bernd Runge

Aufgenommen 1967