

# INHALT

Seite

<b>Ouvertüre</b> . . . . .	5
----------------------------	---

## I. AKT

Nr. 2. <b>Introduktion</b> (Adele, Alfred). . . . .	17
Nr. 2a. <b>Abgang</b> (Rosalinde, Adele) . . . . .	22
Nr. 3. <b>Terzett</b> (Rosalinde, Eisenstein, Blind). . . . .	23
Nr. 4. <b>Duett</b> (Eisenstein, Falke). . . . .	36
Nr. 5. <b>Terzett</b> (Rosalinde, Adele, Eisenstein). . . . .	46
Nr. 6. <b>Finale I</b> (Rosalinde, Alfred, Frank) . . . . .	54

## II. AKT

Nr. 7. <b>Ensemble</b> (Soli und Chor) . . . . .	76
Nr. 8. <b>Couplet</b> (Orlofsky) . . . . .	81
Nr. 9. <b>Ensemble und Couplet</b> (Adele, Ida, die Dämchen, Eisenstein, Orlofsky, Falke und Chor) . . . . .	84
Nr. 10. <b>Duett</b> (Rosalinde, Eisenstein). . . . .	91
Nr. 11. <b>Czardas</b> (Rosalinde) . . . . .	104
Nr. 12. <b>Finale II</b> (Rosalinde, Adele, Eisenstein, Orlofsky, Falke, Frank, die Künstlerinnen und Chor). . . . .	109
Nr. 12a. <b>Ballett</b> (Soli und Chor). . . . .	129
Nr. 12b. <b>Schluß des Finales II</b> (Alle, Soli und Chor). . . . .	138

## III. AKT

Nr. 13. <b>Entr'act</b> . . . . .	152
Nr. 14. <b>Melodram</b> (Frank) . . . . .	154
Nr. 15. <b>Couplet</b> (Adele) . . . . .	159
Nr. 16. <b>Terzett</b> (Rosalinde, Alfred, Eisenstein) . . . . .	166
Nr. 17. <b>Finale III</b> (Alle, Soli und Chor) . . . . .	184