

Inhalt.

Ouverture Pag. 3.

Erster Act.

N ^o 1.	Chor der Landleute. „Auf, auf! macht fort“.....	Pag. 12.
N ^o 2.	Lied. (Graf Hugo.) „Nicht blendend lockt im Prachtgebäude“.....	22.
N ^o 3.	Terzett. (Rosliebe, Bertha, Graf.) „Ei! wär's nicht schön“.....	26.
N ^o 4.	Chor. „Gott! Der gnäd'ge Herr“.....	38.
N ^o 5.	Recit und Arie. (Rudolph.) „Ihr flieht umsonst“.....	40.
N ^o 6.	Marsch.....	47.
N ^o 7.	Rondo mit Tanz. (Rosliebe.) „Ruft uns zum Tanz“.....	48.
N ^o 8.	Finale. „Gnäd'ger Herr! zu Befehl ist alles vorbereitet“.....	51.

Zweiter Act.

N ^o 9.	Entreact und Chor der Holzhauer. „Zur Arbeit unverzagt!“.....	Pag. 90.
N ^o 10.	Duett. (Nanette, Rudolph.) „O bleib', holde Nanette.“.....	96.
N ^o 11.	Terzett. (Graf, Rudolph, Eremit.) „Rosliebe ward für mich geboren“.....	111.
N ^o 12.	Scene und Traum. „Lalalala! Dreht euch im Kreise.“.....	123.
N ^o 13.	Duett. (Rosliebe, Rudolph.) „Mein schöner Herr, lasst Euch erbitten“.....	143.

Dritter Act.

N ^o 14.	Entreact.....	Pag. 157.
N ^o 15.	Lied. (Nanette.) „Den Blumenstrauss hat er begehrt“.....	158.
N ^o 16.	Recit. und Arie. (Rudolph.) „Er geht, ich bin am Ziel“.....	160.
N ^o 17.	Duett. (Rosliebe, Rudolph.) „Geschwind erzählt, dass ich erfahre“.....	167.
N ^o 18.	Schlusschor. „Lasst den Gesang himmelan“.....	182.

