

<i>Předmluva</i>	5
KRÁLOVÉMĚSTECKO	
<i>Kraj, lid a jeho kultura</i>	9
<i>Královéměstecko</i>	9
<i>Přehled dějin Královéměstecka</i>	11
<i>Stručná topografie a historie měst a obcí:</i>	
<i>Běrunice</i>	18
<i>Činěves</i>	18
<i>Dymokury</i>	19
<i>Chroustov</i>	23
<i>Kněžice</i>	23
<i>Kněžičky</i>	24
<i>Kopičák</i>	24
<i>Králové Městec</i>	24
<i>Opočnice</i>	27
<i>Podmokly</i>	28
<i>Sloveč</i>	28
<i>Záhornice</i>	28
<i>Žehuň</i>	29
<i>Jazyková stránka. Nářečí, slovní výrazy</i>	29
<i>Jídla a nápoje</i>	31
<i>Ukázky lidového vypravování</i>	33
<i>Besedy, zábavy a zvyky</i>	34
<i>Pověsti a pranostiky</i>	36
<i>Vojna</i>	36
<i>Stavení, světnice, nábytek</i>	37
<i>Robota</i>	40
<i>Kroj</i>	41
<i>Lidové písně a tance, hudba nástrojová, zpěvnost a hudebnost na Královéměstecku</i> —	
<i>Hudebníci a skladatelé</i>	43

LIDOVÉ PÍSNĚ Z POLABÍ NA KRÁLOVÉMĚSTECKU

	Píseň	Poznámky
1. <i>Až puđu z hospody</i>	50	— 102
2. <i>Což pak ten skřivánek</i>	51	— 104
3. <i>Dítě mé, rozmilé</i>	52	— 105
4. <i>Dyš sem šel k svej milej ve dne</i>	54	— 107
5. <i>Ej, noviny převeselé</i>	56	— 108

	Píseň	Poznámky
6. <i>Eště husy nekejhalý</i>	57	— 109
7. <i>Já sem kadlec od Nymburka</i>	59	— 112
8. <i>Já už musím jít</i>	60	— 113
9. <i>Jeteličku v lese</i>	61	— 115
10. <i>Když sem já šel přes černej les</i>	62	— 118
11. <i>Když sem šel k svý milý</i>	64	— 121
12. <i>Mám kantora chlapce</i>	67	— 122
13. <i>Má panenka, jak se máš</i>	69	— 124
14. <i>Má sedláček štyry koně vraný</i>	70	— 127
15. <i>Miloval pan Franc Marjánku v Dymokurách</i>	73	— 128
16. <i>Mračínko vychází</i>	74	— 130
17. <i>Okolo Kněžiček laštovička litá</i>	75	— 131
18. <i>Pod tou lipání stoleček</i>	76	— 133
19. <i>Pořád mně říkají, že sem chudá</i>	78	— 134
20. <i>Pro panenku na vršíčku</i>	80	— 135
21. <i>Rebelovali sedláci v Dymokurách</i>	81	— 136
22. <i>Slunce vychází</i>	82	— 136
23. <i>Sluníčko vychází</i>	83	— 138
24. <i>Svět, měsíčku, svět</i>	86	— 139
25. <i>Šel sem lesem</i>	88	— 140
26. <i>Támle je městečko, co v něm verbujou</i>	89	— 143
27. <i>U Kolína Lošánky mají štyry studánky</i>	90	— 145
28. <i>U Poděbrad hájek, háječek</i>	92	— 148
29. <i>U zámečku na rohu</i>	95	— 150
30. <i>Už je ta láska, už je pryč</i>	96	— 152
31. <i>Ve chroustovskym kostele pěkné zvony na hůrce</i>	98	— 154
32. <i>V Pardubicích snad se to podaří</i>	99	— 155
33. <i>Za Městcem Odraným</i>	100	— 157

LIDOVÉ TANCE Z KRÁLOVÉMĚSTECKA

	Tanec	Poznámky
1. <i>Kolovrat (Šel sedlák se selkou na jarmark)</i>	160	— 203
2. <i>Salát (Počkej, povím na tě, žes byl na salátě)</i>	162	— 205
3. <i>Kaprál (instrumentální tanec)</i>	164	— 206
4. <i>Kucmouch (Má panenka kucmouch má)</i>	166	— 208
5. <i>Kaplan (Hubičková, Pulstanc; instrumentální tanec)</i>	168	— 209
6. <i>Minet (Počkej, Johanes, jak ty dostaneš)</i>	170	— 210
Poznámky		— 172
Složky tanců s proměnlivým taktem		— 172
I. <i>Obkročák</i>		— 172
II. <i>Sousedská</i>		— 174
Notace — <i>Kroky obkročáku a sousedské nahrazovány jinými kroky</i>		— 174
Rytmické typy v tancích s proměnlivým taktem		— 176
Upozornění k popisům tanců		— 178

<i>I. zapsané Dr Otakarem Zichem</i>	179
1. <i>Sýkorka</i>	179
2. <i>Hrábě</i>	180
3. <i>Měkkota</i>	181
4. <i>Salát</i>	181
5. <i>Židáš (zkrácený salát)</i>	182
6. <i>Dykyta</i>	183
7. <i>Kráva</i>	184
8. <i>Leckterá panenka</i>	184
9. <i>Směsek — Kozel</i>	185
10. <i>Směsek dvoudílný</i>	185
11. <i>Směsek — Karafiát</i>	186
12. <i>Směsek — Latovák (Rosa padla)</i>	187
13. <i>Varianta směsku č. 12</i>	187
14. <i>Další varianta směsku č. 12</i>	188
15. <i>Směsek typu Vejr</i>	189
15a). <i>Vejr (původní)</i>	189
16. 17. <i>Latovák, dvoudílný, instrumentální</i>	190, 191
18. <i>Latovák dvoudílný</i>	191
19. <i>Latovák trojdílný instrumentální</i>	192
20. <i>Latovák čtyřdílný</i>	193
21. <i>Kucmouch obkročákový</i>	194
22. <i>Kucmouch obkročákový, trojdílný</i>	194
23. <i>Kozel trojdílný</i>	195
24. <i>Latovák (s předtaktím)</i>	195
25. <i>Kozel (nepravidelné formy)</i>	196
26. <i>Latovák trojdílný, zvláštní rytmikou</i>	197
 <i>II. zapsané Josefem Mladějovským</i>	 198
<i>Furiant</i>	198
1. <i>Furiant</i>	198
2. <i>Talián</i>	199
3. <i>Bavorák</i>	199
4. <i>Sedlák</i>	200
5. <i>Kozel trojdílný, zkrácený</i>	200
6. <i>Latovák</i>	201
 <i>III. Poznámky k šesti lidovým tancům z Polabí na Královéměstecku</i>	 202
<i>Poznámky k provedení a popisu tanců se střídavým (proměnlivým) taktem</i>	212
<i>Seznam zpěváků, kteří písne zpívali, a seznam obcí, kde písne zapsány</i>	213

<i>Seznam tanců a hudebníků, kteří je hráli, a obcí, kde zapsány</i>	214
<i>Seznam tanců, které zapsal Dr Otakar Zich</i>	215
<i>Seznam tanců, které zapsal Josef Mladějovský</i>	216
<i>Autorovy poznámky ke sbírce</i>	217
<i>Šantl Jan Jiří, Poděbradská polka</i>	218
<i>Šantl Jan Jiří, Královéměstecká polka</i>	220
<i>Životopis Františka Suchého</i>	222
<i>Literatura</i>	223