

Obsah

Úvod	6
O knize	7
Kapitola 1: Pomůcky a materiály	8
Začínáme	10
Média pro kreslení	12
Skicování a kreslení tužkou	18
Všestrannost uhlu	22
Zátiší uhlem	24
Kontrola s barevnými tužkami	28
Barevné tužky	32
Síla pera	36
Kombinace inkoustu a vodových barev	38
Conté pastely: původní pastely	42
Pastely: živé barvy v akci	44
Pastelové krajiny	50
Kombinovaná technika	54
Výběr papíru pro kreslení	58
Barva papíru	62
Svět umění ve vašem ateliéru	64
Skicování pod širákem	66
Kapitola 2: Techniky skicování a kreslení	70
Linie: Gesta	72
Konturová kresba	74

Přímé a nepřímé vykreslování	76
Prostorová/objemová kresba vs. lineární kresba	78
Bílé, světlost, světlé tóny a odlesky	80
Černobílá kresba	82
Scratchboard	86
Kreslení štětcem	88
Monochromatická kresba barvou	90
Monochromatická kresba štětcem	92
Tvorba obrazu	96
Vertikální a horizontální třetiny	100
Použití perspektivy	102
Valér, tón a stupně šedé	106
Lavírovaná kresba sépiovým inkoustem	112
První tah a dál	116
Posuzujte svou práci	118

Kapitola 3: Práce s objektem **120**

Zkoumání živého objektu	122
Živý objekt: portrét	124
Živý objekt: figurální kresba	126
Kresba modelu tužkou	128
Práce se domácími mazlíčky	132
Pozorování divokých zvířat	134
Krajina: velká skica	136
Voda a odraz	138
Jak na architekturu	140

Objekty zátiší	142
Květiny vodovými barvami	146
Práce podle fotografie	150
Fotografie jako pomůcka	152
Kresba podle fotografie	154

Kapitola 4: Práce na zakázku a výstava **158**

Kresba na zakázku	160
Ochrana a skladování	164
Estetické zarámování	166
Jak obraz zarámovat	168
Slovníček	170
Zdroje	171
Rejstřík	172
Poděkování	176