

# INHALT

	Seite
1. Präludium und Fuge (Sonate d-Moll) . . . . .	F. W. Rust . . . . . 4
2. Fuge, Moderato . . . . .	F. Libon . . . . . 8
3. Fuga (Divertimento I) . . . . .	J. Stamitz . . . . . 10
4. Fuge, Moderato . . . . .	W. Pichl . . . . . 12
5. Fugato, Moderato . . . . .	G. Tartini . . . . . 14
6. Fuge . . . . .	P. Nardini . . . . . 16
7. Fuge . . . . .	P. Nardini . . . . . 18
8. Fuge . . . . .	P. Nardini . . . . . 20
9. Fuge . . . . .	P. Nardini . . . . . 22
10. Adagio und Fuge, Maestoso . . . . .	B. Campagnoli . . . . . 24
11. Capriccio, Fuga . . . . .	C. Fr. A. Hering . . . . . 27
12. Allegro moderato . . . . .	Ch. A. de Bériot . . . . . 30
13. Fuge, Allegro moderato . . . . .	F. David . . . . . 32
14. Moderato . . . . .	E. Sauret . . . . . 35